ثم ٤٢

تحسا و د و ياو

٢٨٠٠	٢٨٠٦	٢٧٩٨
٢٧٩٩	٢٨٠١	٢٨٠٤
٢٨٠٥	٢٧٩٧	٢٨٠٢
٨٤٠٤	٨٤٠٤	٨٤٠٤

٢٧٩٦

١٣٩٣ ٢٧٩٠

١٣٩٤ ١٣٩١

٢٧٩٧
٢٧٩٧
٢٧٩٧
١٣٩١

ذوي الاحترام
قدمتها لصاحب الكمال
حضرة مدير الاوقاف اسكيه
سني السمو تعم الله سعادة افندي

عمل ... كولية وعاتق وحط محط ...
... اعيي

اسماء الله الحسنى وتفسير كل اسم بحسب ...

اسما البرهتية وتفسير كل اسم تحته بالعربي

برهتيه كريز تتليه طوران مزجل بزجل ترقب
قوي معين مجيب علام شديد قاهر تالين

برهش غلمش خوطش قلهود برشان كتطهير نموش
مقتدر ملك قدوس رب رحمن رحيم الله

شانج برهيو لا شكيلخ قزمز اتغليط قبات كيدهولا
هو سميع مومن مهيمن مطلع اجيب سريع

شمخاهر شمخاهير
متعال عليم

وهذا القسم الذي يقسم به عقبها بغبطة لا صلة

اللهم يا بشمخ شمخ لا عمو ششطيتون اللهم يا ادان يلخو
تودموث ذاتموث اللهم يا خيث عموه ارفش دارعليوث
اللهم يا رحمنا دهلتنوث الاه منطظوث اللهم يا رحطانغو
خلاقعوث اللهم يا اهيا شراهيا اذوناي اصباوث ميلولو
شاونعوث اللهم يا نور اربعيش ارمثليثوث يا ثماميل
اللهم يا اشيا اشيا اشماوث اللهم يا ارعد ارعايد معو
يا شماذر اللهم يا متشمخ متشمخ يا سلامون هو
يحيي ويميت واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون
سبحانه الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الا تعلو علي
وايتوني مسلمين مسرعين طايعين لله رب العالمين بحق
شمخ ادو بيوخ لا اله الا هو الحي القيوم ربي وربكم ورب كل شي
توكلوا ايتها الملوك العلويه بقضا حاجتي وانجروا خدام البرهتية
بحق ما تلوته عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم اللهم
يا مليفوث امليخا مليخا ملخوث العجل العجل الساعه بارك
الله فيكم وعليكم

نقل الدعوة الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدات ببسم الله رحمن به اهتدت
وصليت في الثاني على خير خلقه
الهي لقد اشتدت باسمك دا مسيا
فكن يا الهي كاشف الفقر والبلا
واحيي الهي القلب من بعد موته
اجه يا الهي منه علما وحكمة
ورزني يقينا ثابتا بك واثقا
اضأت على قلبي بعارفة نورها
وصب على قلبي شآبيب رحمة
احاطت بنار الانوار من كل جانب
فحسبي انك اللهم يا خير بارك
اخص لي من الانوار فيضة مشرقة
الا والهيبة هيبة وجلالة
الا والحجة من عن رد ظالمه
بصمصامي مهراش بحرف مطلسم
بنور جلال بادخ وشش نطيح
الا واقضي يا رباه بالنور حاجتي
ويسر اموري يا ميسر واعطني
وسلم بحي واعطني خير بدتها
وبلغني قصدي وكل ما ارتجي
سبير حروف او دعت في عرشك
بياه بيابوه مهوه اصالسيا
واحرسني ياذا الجلال بكاف كف
وخلصني من كل هول وشدة
وصب علي الرزق صبة رحمة
وصم وابكم عني اعمي عدونا
فقع حمعسق مهيع وسم ربا سمي
وعطف قلوب الخلق بالسر
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا
فياه ربابوه وياحي بارك
نرد كيد الاعدا من كل وجهة
فانت رجاي يا الهي وسيدي
فيا خير مسئول واكرم من عطا
بتعدادي ثم سند ادمانا
سراج بقاد النور من ابيا كس
ابازخ بيروخا وبيروخ بدخوا
بيمليخ شمياثا وبانوخ بعدها
على مازر حقا بيروتا بفتحها
هبياه ميع اواه جميعها
الى كشف اسرار بباطنه انطوت
محمد من زاح الضلالة والغلت
باج اهمد جل جليوت جلت
باهيا جلا همي بهل بهليلت
بذكرك يا قيوم حقا تقومت
وطهر لي قلبي من الرجس والغلت
بحقك يا قيوم امور تعددت
ولاح على وجهي ضيا فاشرقت
بحكمة مولانا الحكيم تاحكمت
وهيبة مولانا الكريم بنا علت
ويا خير خلاق ويا رب من بهت
علي واحيي موت قلبي بطرطفت
وكف يد الاعدا عني بغلهمت
بحق شماخ اشمخ سلمة سمت
بمهراش طططامس به النار اخمدت
بقدرسن بدهوت به الظلمة انجلت
بنور اشمخ جلياسن بها فدا انقضت
من العز والعليا يا رب من بهت
واسبل علي الستر واحجب من الغلت
بحق حروف يا الهي تجمعت
تبلغنا الامال جمعا بما صدت
بجاعلمات امور بصلصلت
بنص حكيم قاطع السر اسلت
فانت رجا قلبي الكسير من الجنت
فانت رجا العائف والقوطفت
واحرسه ياذا الجلال لحوست
تحصنت بالاسم العظيم من الملت
علي واعطني قسور بشلهمت
وحل معقود اتيسر يا بعوه ارجحت
ويا من لنا الارزاق من جوده عمت
وبالاسم نرميم من البعد بالشتت
ففرق لهم الجيش ان رام لي غلت
ويا رب ما مولى الى امة خلت
ببهرات تبريت جبلاجت تكونت
بقادوس راح النور نورا فتنورت
شماخ شراخ شروخ تشمخت
ودامح شموخ بها الكون عطرت
بحق تنا وجي يوم زجمت تراجمت
بهشاخ هشاخ كنوت تكونت

ومنها ان تعمل خاتما فضة فاتحا ثلاث دراهم وتطرقه وتجيبه بالذهب
ونقش عليه ا ح ه ن ط بدوح ونقش على الوجه الذي عليه الطلسم
بدوح فقط ويكون العدد الذهبي ط ه أ فانه غاية في المحبة ويكون
نقش الخاتم المذكور حين يكون القمر في درجة شرفه في زيادة الهلال

حروف لبعلام علت وتشامخت ... واسمي عصى موسى بها الظلمة انجلت
توسلت مولانا اليك بسرها ... توسل ذي عسر به الناس انجلت
تعد كوكبي بالاسم من سر وبهجة ... مدا الدهور والايام يا نور جلجلت
فيا شمخا يا شمخنا انت شمالخ ... ويا عيطلا غوث الرياح تخلخلت
بك الطول والحول الشديد لمن اتى ... لباب جنابك والتجى ظلمة انجلت
بطه وياسين وطاسين كن لنا ... بطاسين ميم بالسعادة اقبلت
بكاف وها يا ثم عين وصادها ... كفايتنا من كل سوء بسلمت
بحم عين ثم سين وقافها ... حمايتنا والنون حيثم اقبلت
بالف ولام ثم ميم وراها ... تجلت بنور الاسم والروح قد علت
بما في كتاب الله من كل سورة ... وآياته ثم الحروف تعظمت
سالتك بالقران والكتب كلها ... باسمائك العليا بآيات فصلت
دعوتك يا رباه حقا وانني ... توسلت بالايات جمعا بما حوت
ثلاث عصي صففت بعد خاتم ... على راسها مثل السنان تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم ... وفي وسطها بالجرتين تشركت
واربعة تشبه الانامل صففوا ... تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وها شقيق ثم واو مقوس ... كانبوب حجام من السر المقوت
واخرها مثل الاوائل خاتم ... خماسي اركان وللسر قد حوت
فهذا هو اسم الله يا قاري اعتقد ... ولا تتردد تتلف الروح والجثت
وكن عارف الاسم الذي جل قدره ... فلو كان مع انثى لكانت به سمت
وان كان انسان يخاف وعيله ... فلا تخشى من باس الملوك ولو طغت
وان كان هذا الاسم زمال تاجر ... تنمو الاموال بالربح والخير قد نمت
وان كان مصروعا من الجن واقع ... تصب جميع جنة العون قطعت
فيا قاري الاسم المعظم قدره ... عليك بتقوى الله تنجو من الفلت
فتابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف ... واسعى على الارزاق تامن من الفلت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا ... وبالمسك والكافور والندا ختمت
وبعد فصلى الله ربي دائما ... على المصطفى ما طار طير وغردت
وآل واصحاب كرام اعزة ... بلا زالت الاكدار عنا وزحزحت

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم العبد الفقير عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي ستره الله
الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا والصلاة على انفس المخلوقات لعمرو افضل من تدرع
سيدنا ومولانا محمد النبي الامي الذي استغرقت محاسنه جواهر الكلام نظما ونثرا وعلى آله وعلى الذين
حسان وديوان شعر ... فكر ... وقدحت روية ... زنده ... رباه ببعض ازهار السادة
الاشراف ... جلاه بالتوسل بسيد عدنان صلى الله عليه وسلم ... فيه من لا استطيع له ردا
ولا احد من طاعته بدا ... كانت قد تفرقت في زوايا الاهمال وتناولتها ...
وكنت اورد ... في ... وذلك في الكتاب مسطورا ... عرض ... على
الناس ... الكلام ... ولا ... وماوى ... ونذوب ... الشباب وعرب
ولوكب ... على ... لهذا الغرض ... على مولانا سبحانه وتعالى توكلت وحلاوة
السبك لا تخفى على الذوق السليم وفوق كل ذي علم عليم
على ... المجم فقلت متوسلا به صلى الله عليه وسلم ... الالطاف ... الاشراق
يا رسول الله ... الخطب ... الاجناع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين
والآخرين سيدنا محمد خير انبيائه وآله وصحبه وازواجه واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له شهادة ادخرها ليوم المعاد واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله
الذي ثبتت نبوته على كل الحاد اما بعد فيقول الفقير الى ربه عمر المساوي
محمد صالح السباعي قد تلقيت هذه القصيدة يعني الجلجلوتية المتقدمة
عن شيخنا سيدي عبد المتعال الخرشي دفين دمنهور البحيرة نور الله
ضريحه ونفعنا به فسمعتها منه واجازني بقراءتها كل يوم ثلاث مرات بشرطها
بقصد الوصول الى الله وقال ليس لاحد الا اجازة بذلك شيخه الشيخ احمد عبد الفتاح
المجيري الملوي الشافعي دفين الامام الحسين عن شيخه سيدي عبد الله المغربي
المغربي الى اخر السند الموصل الى منشئها الامام علي كرم الله وجهه ورضي عنه
وكان العالم العلامة الشيخ علي الخناجي الحمامي قد تلقى هذه القصيدة عن
سيدي عبد المتعال المذكور وكتبها في ورقات وكتب معاني الاسماء
السريانية فوق هامش النسخة وكتب بعد تمامها خصوصيات ابياتها
فاحببت ان اجمعها في ورقات حرف الفاء مع بعض زيادات من الشيخ
فقلت وبالله التوفيق هذه القصيدة منسوبة للامام سيدنا علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه ورضي عنه المشهورة بالقصيدة المسماة بالجلجلوتية اعلم
وفقني الله واياك الى فهم اسراره ان قصيدة الامام علي بن ابي طالب
التي نظمها في اسم الله الاعظم قد وضعت في افعال الخير والشر والاستعمال
في الاذكار والاوراد والجلب والتهييج والجاه وقضاء الحوائج وقهر الاعداء
وجلب الارزاق والبيع والشراء وقد اشتملت على اسم الله الاعظم المكنون
الذي هو من خزائن الغيب مستور واشتملت على اسماء سريانية من عرفها
وعلم تفسيرها اهتدى ومن عرف كل شيء تعلقها كل شيء فانها تقطع الجبال وتحرك
البحار وتنزل بها الامطار وتكشف بها الاسرار وتخضع بها الشياطين
لا سيما يا اخي انا اخذتها عن شيخ صادق واني اقسم بالله العظيم ما توجه
بها احد لاي حاجة الا نجح ولذا فاتق الله واشفق لا تزل ولا تقل الا
بها ... خذها يا اخي وحقق فانها اقطع من سيف
مرهف ولا امر عسير الا تيسر ... ولا ... عنها يحفظك الله
المطلوب ولا تمكنت منها عدوا ولا فاسقا ولا منافقا ...
ما حفظها لحفظك الله واجعلها في العزلة لله واني لا اكلفك عليك
شرح الاسماء السريانية بالعربية فقصيدتك هذه انفع القصائد لانها
جمعت انواعا من الفوائد وهي سر من اسرار الله وهي السيف القاطع

(X)

... من خواصها ... من حملها كان في حفظ الله وقبول

(٧)

والدرع المانع لمن خواص هذه الاسماء ان من حملها كان في حفظ الله وقبوله
لمن يدخل به على الملوك والسلاطين ويحميه الله منهم ويحمي النفس من الذئب
وحاملها يكون مؤيدا منصورا لمن اعطاه لغير مستحقه فعليه لعنة الله
والملائكة لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة ولها سلام
مع كلمات لا اشك عنه ومن شك فيه مزقه الله كل ممزق وقال سيدنا علي رضي الله عنه
انه نزل من الجنة مرسوما في حديدة خضراء وهذه صفته

ولها حروف سبعة هي سر الفاتحة

الفاتحة الحرف الاول الخاتم وهو حرف الفا الثاني للثلاث عصي وهو حرف
الجيم الثالث الميم وهو حرف الشين الرابع السلم وهو حرف الثا الخامس
والاربع انامل وهو حرف الظا السادس الها الشقيق وهو حرف الخا السابع
الواو المقوس وهو حرف الزاي ولها سبعة اسما من اسما الله تعالى
وهي الفرد الجبار الشهيد الثابت الظاهر الخبير الزكي فاحفظها واحفظها
واكتمها من غير اهلها ذخيرة من الذخاير قال الامام باج يعني الاول
اهوج يعني الاحد جلاي اي عظيم جليوت يعني بديع بطليطت
يعني باسط وهو بمعنى اسرائيل على صورة الماضي وشامبيب متفصل بطيطفت
يعني الخبير بقلهت يعني الحكيم شماخ يعني الخالق ثم تسخيانا بقرلم
يعني الحكيم انقل ذلك اسخ يعني الخالق سلمة سمت يعني السلام
جلال يعني الله باذخ يعني الملك وشن نطخ يعني الرؤوف
بقدوس يعني المنزه عن النقايص بيهرت يعني الرحيم جليا يعني الحي
بنوص اشمخ يعني الشديد بياه اسم من اسما الطريقة فيه ارباب
الاحوال وما يوه اسم من اسما الطريقة ايضا عنوه يعني الصمد اصاليا
يعني الشديد يا عليا يعني ذو البطش يا جبار بصلصلت يعني كافي
يا من كنت هو حرف من الكلمة التي عليها المدار وانطوت فيه الاسرار اسلت
يعني السميع يعني حكيم لسر قاطع هذه جميع الحروف المقطعة في اوائل السور من
الحروف النورانية وجملتها اربعة عشر حرفا يجمع عددها من اسماء الله الحسنى بالالف
واللام منه للامام علي ٦٩٣ بلغ المطلوب ومنجها من الكروب حمحم يعني
العلم وهو يعني الشراح معناه الصادق حمحم يعني الصادق وهو اسم الطاهر
يعني الشراح حمحم الطاهر وهو اسم العلي هو اسم الغني الزكت يعني التواب
ويا هو بارة اسم عربي معناه الخالق شمهداديه يعني الخلاق شموخ
مسنداد آدما وهو شمخ كاهر يعني الحميد المجيد بيهرات قريبي يعني
الوارث والاخر ابارتخ بيروخا اسمان مذكوران في التوراة من اسما الله بيروخ
يعني المهدي وبرخوا يعني المعيد شو بباكر يعني ضيا النور تشمخت يعني
القيوم شمها يعني الحق وبابرخ يعني الكريم ودراميخ يعني علام الغيوب
علت وشا تمخت يعني سرعفه الاسما استجابت له يدعو به وهي علية القدس
مبيعة البرهات جلجلت هذا اسم المطلق الشمخة وهي يدعو باسمها يعني
يستر سيل بها تاره ارحا بها رتيل جلجلت يعني نورت وظهرت بركاتها ياشمخا
انت شمخ يعني يا رب يا رحمن انت الله يا عيطلا يعني القوي القاهر
تجامخت يعني القادر ثلاث عصي اسم الله الاعظم وسر كريم ورد انه نزل من الجنة
في حديدة خضرا مرسوما بالرسم الذي تقدم لك وهو بالسريانية بلغة بني اسرائيل وبقي
عليك تحفظه وتحفظ العهد والشيخ الذي يرشدك ويدلك الى الطريق وان تخلص مع
الله وان تحسن ظنك بالله وان تنوي خيرا لك ولا هلك ولغيرك ودعوتها اللهم
اني اسالك بالخاتم المخمس من اسمك العظيم الاعظم وبالثلاث عصي بعدها وبالميم
القليس الابتر والسلم وبالها الشقيق والواو المعظم وبالاربع الانامل التي
كالكف بلا معصم صورة اسمك العظيم الاعظم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد بعدد
كل حرف جرى به القلم وان تقضي حاجتي وتسمها وتستغيث بهذه الدعوة

بسم الله الرحمن الرحيم

... علاي وطي ... وتحفظني بما تعلم انك تعلم ولا نعلم وانت علام الغيوب سبحان ربك رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين الهي لقد اتممت الخاصيه
من لازم عليه كل يوم ١٥ آية من مرة فاض رزقه واشرق وجهه بالنور وطال عمره ومن كتبه
في صحيفة ... وكتب معه عيش ... احبه الناس حتى السمك في البحار والوحوش في القفار
وامن من مكر النساء والرجال وانقضت حوائجه الا وا ... خاصيه من لازم عليه
كل يوم ٣٣ ثلاثين مرة سكنت عنه الالسن ومن قاله في وجه الحاكم ... ولم ينله منه
ضر باذن الله تعالى وخاصية الابيات من شرح القرآن قال ولنسكل على نقل خاصية بعض
الابيات الهي لقد اتممت من كتبه وكتب معه الخاتم والاحرف في اناء ... او اناء جديد
سبع مرات وكتب معه سورة الم نشرح وشربه على الريق انشرح صدره وفتح الله عليه
ومن كتبه ووضعه في البيت امن من السارق والحرق والهدم والساحر وهذه الاحرف والخاتم
فيعلم بعد ععع ككك ددد ٩٩٩ ططط

١٥٥	١٧	١٦٢	١٨
١٦١	١٦	١١٤	١١٩
١١٥	١١٤	١١٩	١١٢

الا والبسني هذا البيت من قراه كل يوم
احد عشر مرة فاي حاجة توجه اليها قضيت
وسهلت ... بجلال هذا البيت من
قراه سبع مرات على مريض او من به سقم او داء
شديد فان الله يشفيه وان كتبه على جبهة
المعقود او من الجن او من الريح افاق وان كتبه على كف مجنون او صدره رد الله عليه عقله
وان كان انسان كثير الوسوسة والنسيان والبلوسة والافتكار فيكتبه على ثلاث لقم شعير
ويفطر كل يوم على لقمة فانه يبرا من ذلك باذن الله تعالى وان كتبه في اناء جديد ثلاث مرات ومحاه بالماء
العذب ويسقيه ... من به الرمد الشديد والنزلة فانه يبرا باذن الله تعالى
الا وانقضي يا رباه البيت ... الغلبة وقهر الرجال فانه يقراه كل يوم سبع مرات
بعد كل صلاة ويقصد قضا الدين فان الله يقضي عنه دينه ويفك عسره ويغنيه فقره وان
كان مسجونا احسن الله خلاصه بيانه ... وليرده هذا البيت من اظب عليه وكان مسافرا
برده الله سالما غانما وكان سالما محفوظا من الغرق ... وان كان في سفينة لم تغرق وان لم يقراه
يكتبه سبعا ويكتب معه هذه الاحرف مرة ويحمله معه ينال ما ذكرناه وهذه الاحرف البيت
تكتب ممم ككك ييي ططط واو ... يا ذا الجلال هذا البيت من قراه كل
يوم اربعين مرة فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا مستورا غنيا وان قراه اربعين مرة
في جوف الليل عاش معافا في بدنه آمنا بين اهله يتوب الله عليه من جميع المعاصي
ومن كتبه يوم الثلاث اول النهار وكتب معه الايات ... الوفق فان الله يحفظه من البلايا
الاكبر والزنا والتوابع وامهات الاولاد وهذه الايات ... حفظها ... العظيم
فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل
شيطان مارد ويخلصه من كل هول ... من كتبه ... وعزات ... سبع مرات
ويمحي ... ذكر ويكتب معه له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من امر الله ويحمله فانه يامن من كل هول وشق وغرق وحرق ولا يبالي ولو وقدت الارض
نارا وصب على الزيت البيت من قراه كل يوم ثمانية وعشرين مرة فاض عليه الرزق
والخيرات من حيث لا يعلم ويغنيه الله عن جميع الخلائق وان كان تاجرا سهل الله عليه
البيع والشرا والاخذ والعطا وبارك الله في ماله وان لم يحسن قراته يكتبه مائة مرة يوم
الاحد ويمحي بعود ويكتب الوفق ويحمله معه فانه ينال ما ذكرناه ويكون محفوظا في البر
والبحر وهذا الوفق ... هذا البيت من قراه كل يوم ثلاثا عصمه الله

٥٤	٥٩	٤٣
١٣	١٥	٣٧
٣٨	٩١	٨٦

عنه السنة والاعداء والاوهام ومن كتبه ... مرة وكتب
معه الاية الشريفة والاحرف مرة واحدة وحمله تحت ابطه
الايمن فان الله يحفظه من كيد الكايدين ومكر الماكرين
وان دخل به على حاكم لم ينله منه سو وهذه الاية لا ينطقون
ولا يؤذن لهم فيعتذرون وهذه الاحرف ... ال ال
فقل حسبي من كتب هذا البيت على كف المريض
حس ... ح ... ال ... ع
الذي عجزت عنه الاطبا والحكما وتحيرت عنه الاطبا وعلقه ثلاثة ايام فانه يبرا باذن الله تعالى
وان كتبه ووضعه على راس الحامل سهلت ولادتها ومن هرب له مملوك او سرق له متاع
او غاب له غايب ولم يعلم موضعه فيكتب هذا البيت مرتين في ورقة ويكتب بينهما اسم
الهارب او الغايب او السارق ويكتب بعد ذلك اسم ... محيطا ثلاث مرات ويطوي الورقة

القران الى اخر السورة ثم تقول اللهم ... يا من هو كذا ولا يكون كذا سواك

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وتحفظني بما تعلم انك تعلم ولا نعلم وانت علام الغيوب سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الى لقد اقسمت الخاصية منه لازم عليه كل يوم ١٥ آية من قرا خاصة رزقه واشرق وجهه بالنور وطال عمره وان كتبت في صحيفة وكتب معه عشر عنات احبه الناس حتى السمك في البحار والوحوش في القفار وامنت منه مكر النساء والرجال وانقضت حوائجه

الا ان اجيبني خاصية منه لازم عليه كل يوم سبع ثلاثين مرة سكنت عنه الافات ومن قالها في وجه الحاكم عطف عليه وقهره ولم ينل منه ضر باذن الله تعالى وخاصية الابيات من شرح القراوال ولنتكلم على نقل خاصية بعض الابيات الرحيم لقد اقسمت من كتب وكتب معه الخاتم والاحرف في اناء وحسين او اناء جديد سبع مرات وكتبه مع سورة الم نشرح وشربه على الريق انشرح صدره وفتح الله قلبه ومن كتبه ووضعه في البيت امن من السارق والحرق والهدم والساحر وهذه الاحرف والخاتم بعده

ههه ححح ددد ككك ععع ططط

١٥٤	١٧	١٦٢	١٨
١٦١	١٦	١١٤	١١٩
١١٥	١١٤	١١٩	١١٢

الا ان السلي هذا البيت من قراه كل يوم احد عشر مرة فاي حاجة توجه اليها قضيت وسهلت

يا ذا الجلال هذا البيت من قراه سبع مرات على مريض او من به سقم او داء شديد فان الله يشفيه وان كتبه على جبهته المقدوع من الجن او من الريح اناق وان كتبه على كف محموم او صدره رد الله عليه عقله وان كان انسان كثير الوسوسة والخيالات والهلوسة والافزاع فيكتبه على ثلاث لقم شعير ويطعمه كل يوم على لقمة فانه يبرأ من ذلك باذن الله تعالى وان كتبه في اناء جديد ثلاث مرات ومحاه بالماء العذب ويسقيه مع الخبز ويشربه صاحب الرمد الشديد والنزلة فانه يبرأ باذن الله تعالى

الا ان تقضي يا رباه البيت من كان عليه دين وكثرت الغلبة وقهر الرجال فانه يقراه كل يوم سبع مرات بعد كل صلاة ويقصد قضا الدين فان الله يقضي عنه دينه ويفك عسره ويغنيه فقره وان كان مسجونا احسن الله خلاصه

بياه ويا ربه هذا البيت من اظب عليه وكان مسافرا يرده الله سالما غانما وان كان سائحا حفظه الله من الغرق والسارق وان كتب في سفينة لم تغرق وان لم يقرده يكتبه سبعا ويكتب معه هذه الاحرف مرة ويحمله معه ينال ما ذكرناه وهذه الاحرف ايضا تكتب

ححح ححح ححح ييي ييي ططط ططط

يا من سمي ياذا الجلال هذا البيت من قراه كل يوم اربعين مرة فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا مستورا غنيا ومن قراه اربعين مرة في جوف الليل عاش معافا في بدنه آمنا بين اهله ويتوب الله عليه من جميع المعاصي ومن كتبه يوم الثلاث اول النهار وكتب معه الايات والوفق فان الله حفظه من الهلاك الاكبر والقرناء والتوابع وامهات الاولاد وهذه الايات وهي فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد ويخلصه من كل هول ومن كتبه في عشب وزعفران وماء ورد سبع مرات ويمحى بشط وبان ذكر ويكتب معه له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله ويحمله فانه يامن من كل هول وشيء ومن غرق وحرق ولا يبالي ولوا وقدت له الارض نارا

وصب على البركات البيت من قراه كل يوم ثمانية وعشرين مرة فاض عليه الرزق والخيرات من حيث لا يعلم ويغنيه الله عن جميع الخلايق وان كان تاجرا سهل الله عليه البيع والشرا والاخذ والعطا ويبارك الله له في ماله وان لم يحسن قراته فيكتبه مائة مرة يوم الاحد ويبخر بعود ويكتب الوفق ويحمله معه فانه ينال ما ذكرناه ويكون محفوظا في البر والبحر وهذا الوفق

٥٤	٥٩	٤٢
١٣	١٥	٣٧
٢٨	٩١	٨٦

وصم وابكم هذا البيت من قراه كل يوم ثلاثا عقد الله عنه السنة الاعداء والاخصام ومن كتبه تسعين مرة وكتب معه الاية الشريفة والاحرف مرة واحدة وحمله تحت ابطه الايمن فان الله يحفظه من كيد الكايدين ومكر الماكرين وان دخل به على حاكم لم ينله منه سوء وهذه الاية لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وهذه الاحرف سا ههه ا ل ل ه ه ا ل ل ه صم

ففي حم سم من كتب هذا البيت على كف المريض الايمن الذي عجزت عنه الاطبا والحكما ويلعقه ثلاثة ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى وان كتبه ووضعه على راس الحامل سهلت ولادتها ومن هرب له مملوك او سرق له متاع او غاب له غايب ولم يعلم موضعه فيكتب هذا البيت مرتين في ورقة ويكتب بينهما اسم الهارب او الغايب او المسروق ويكتب بعد ذلك اسمه محيطا ثلاث مرات ويطوي الورقة

الى اخر السورة ثم يقول اللهم اني اسالك يا من هو كذا ولا يكون كذا اسالك

الهارب او الغايب و المسروق ويكتب بعد ذلك اسمه تعالى محيطا ثلاث مرات ويطوي الورقة

القران الى اخر السورة ثم يقول اللهم اني اسالك يا من هو كذا ولا يكون كذا سواك اسالك بالايات تفعل لي كذا وكذا وقال بعضهم نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول بعد قراة الايات اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم المخزون المكنون المطهر الطاهر المقدس المبارك الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تفعل بي كذا وكذا برحمتك يا ارحم الراحمين وذكر ايضا من خواص الحا والحرف الثاني وهو الثلاث عشر الذي فوقها فانه حرف الجيم فمن خواصه للعين والنطاق والجاه وللبكاء للاطفال وهو يوم الاثنين وهو اسمه تعالى جبار فمن كتبه او قراه على الاطفال بعد ان علقه عليهم امنوا من العين والنطاق والتوابع والزيادة الحرف الثالث وهو الميم الطيبين وهو حرف الشين بالعربي وهو مخصوص بيوم الثلاثا فمن خواصه اذا نقش انسان على لوح حديد يوم الثلاثا وبخره بصندل احمر وقرا عليه الاسم المستخرج منه وهو اسمه تعالى شهيد ثلاثماية وتسعة وعشرين ثم حمله معه فانه يامن من ضرب الحديد والسلاح ومن يد عدوه ويسلم منه ببركة هذا الاسم العظيم ما دام معلقا عليه واما الحرف الرابع وهو اسل بالسرياني فهو حرف الثا بالعربي فمن قرا هذا الاسم انطلق الكلام والفصاحة فمن اراد ذلك فليكتبه في كفه يوم الاربعا وقبل طلوع الشمس ويقرا عليه الاسم المستخرج منه وهو اسمه تعالى ثابت ثم يلحسه على الريق قبل الفطور فانه يصير افصح اهل زمانه ولا احد يغلبه في الكلام حتى ان كل شي رآه يفهمه من الغرايب بعلم باذن الله تعالى واما الحرف الخامس وهو الاربع سنات المصفوفة فانها بالسرياني اشارة الى حرف الظا وهو مخصوص بيوم الخميس ومن غرايبه وخواصه للمخاصمة والمحاكمة عند الولاة والحكام فمن اراد ان يخاصم احدا فليرسمه على الكف بيده الخميس ثم يخاصم من اراد بعد ان يطبق يده ويقول قهرت قلبك يا فلان ابن فلانة فانك تغلبه وتقهره وتفوز وينجح مقصدك عنه فانه اسم الله الاعظم وقد شك في ذلك على الدميري فهذا هو معنى قول الامام رضي الله عنه في قصيدته فهذا هو اسم الله يا قارئ اعتقد ولا تترك ويتلف الروح والذي وهو اسمه تعالى ظاهر واما الحرف السادس وهو حرف الها المشقوقة بالسرياني حرف الذال بالعربي وهو مخصوص بيوم الجمعة فمن خواصه للمحبة وجلب القلوب يكتبه في كفك الايمن يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتمحو بلسان ذكره وتتلو عليه الاسم المستخرج منه وهو اسمه تعالى خبير ثمانماية والفي عشرين ثم يلحسه على الريق ثم يقول كتبت هذا على محبة فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة فانه يقع بينهما المودة والمحبة بعد ان تقرا سورة الفتح واما الحرف السابع وهو الواو المعوس بالسرياني وهو حرف الزاي بالعربي فمن خواصه الشر والخناق فمن اراد ان يوقع الشر والخناق بين اثنين فليكتبه يوم السبت عند طلوع الشمس على شقفة ثم يمحيها ويرشها في الماء الذي هم فيه ثم يقول اوقعت بين فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة كما اوقعت البغضا بين الكلب والقط والفار والقط كذلك يقع الشر والخناق بين كذا وكذا فانهم يفترقون باذن الله تعالى وهو اسمه تعالى زكي وهذا ما اطلعت عليه من شرح اسم الله الاعظم فافهم

والله اعلم بغيبه فمن علم من شاء
بما منا لغيبه شا انه قدير
علم ما بينا لا مانع
كما ...
فقط

ووجد ليمان بن ثابت في منظومته للاسما ووالعهود مع شرحها
زجب عن ماذكر الاسم الاول شمخ دالاها موشيطبنوف
الاسم الثاني دانوا ملخفا شود يمعشون الاسم الثالث
لورعيش ارغيشليطوخ لاحوف الاسم الرابع
دهمت ارخا ارخيم ارجيمون الاسم الخامس
جيشوا ميشوا حبنون منون الاسم السادس
ينخع يم واذيش ارغش دار علعون
الاسم السابع شراهيا ادوناي اصبؤتون
الاسم الثامن دهميثا دهليلوا اله ميططرون
الاسم التاسع يانوربورق ارغيش لعشون لعشون
الاسم العاشر شمهيا اشري شمخ شماغا شغلون
الاسم الحادي عشر ملكوشا مالخ ملخي ملخا ملحون
الاسم الثاني عشر ادغل اعلي ارغون كزنون
شمخ شمخيثا شلا شمعون ثم قال ووجدنا شرحا في
النسخة المنقول منها الاسم الاول اللهم شمخ دالاها
موشيطبنون الثاني يا دانوا ملخفا يا شود يمعشون
الثالث يالورعيش ارغيشليطوخ لاحوف الرابع
يا دهمت دهمت ارخا ارخيم ارخيمون الخامس
يا جيشوا ميشوا حبنون منون السادس
يا ينخع يم راذيش ارغش دار علعون السابع
يا شراهيا ادوناي اصبؤت صباؤت الثامن
يا دهميثا دهليلوا اله ميططرون التاسع
يانوربورق ارغيش ارغيش لعشون لعشون
العاشر يا شميا اشري شمخ اسماغا اشغلون
الحادي عشر يا ملكوشا مالخ ملخي ملخا ملحون
الثاني عشر يا علام كاهب ادغل اعلا ارغا ارغي ارغون
كزنون شمخ شمخيثا شلا شمعون

XI

عن ابي الحسن الشاذلي ... عبد الله بن عبد الجبار
... ابو الحسن ... بن يوسف بن يوشع ...

لذ نفذت نتمح نتمحيا سلا امرت

نسب ابي الحسن الشاذلي بن عبد الله بن عبد الجبار
هو الامام علي ابو الحسن الشاذلي بن عبد الله بن قصي بن يوسف بن يوشع بن
ابن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصي بن عيسى بن محمد بن سيدنا
ورد بن بطال بن احمد بن محمد بن عيسى رضي الله عنهم اجمعين
الحسن بن سيدنا علي بن ابي طالب

سلسلة طريقة الشيخ كشك المدفون بالقرب من السيدة سكينة
واسمه الشيخ محمد بن علي اخذ طريقته عن سيدي احمد السوسي عن سيدي
قاسم ابو عسرية عن سيدي محمد الشرقي عن سيدي عبد الله بن ساسي
عن سيدي عبد الله الغزواني عن سيدي عبد العزيز التباع عن سيدي محمد
بن سليمان الجزولي صاحب دلائل الخيرات عن سيدي عبد الله امغار الشريف
عن سيدي عبد العزيز القرطناني عن سيدي عبد الرحمن الرجراجي عن سيدي

تاريخ لزوم المحدثين الخمسة اول كل كلمة لزم وبقيتها تاريخ وفاته
اذا رمت المحدثين خمسة تكن مثل المشابه للحياة
تعطر ورعه مارغب تشفي بنور للمحدث للوفاة
ترمذي ابو داود مسلم نسائي بخاري
وبقية الكلمة تاريخ وفاته كما تقدم

الى القطب المعتمد سيدي عبد الوهاب الجوهري المدفون بالمحلة
عن سيدي احمد البيومي عن سيدي [illegible] عن سيدي ابي الحسن الشاذلي
عن سيدي عبد السلام بن مشيش عن سيدي عبد الرحمن المدني
عن سيدي عبد الله [illegible] عن الاستاذ الشبلي عن الجنيد عن
السري السقطي عن سيدي معروف الكرخي عن سيدي [illegible] الى الوفا
عن سيدي ابي المعالي عن سيدي حبيب العجمي عن سيدي الحسن البصري
عن سيدنا الامام الحسين بن علي بن ابي طالب عن جده سيد
المرسلين عن سيدنا جبريل عن الله عز وجل

قال صلى الله عليه وسلم فيما رواه عن ابن عمر رضي الله عنهما صلاة الجماعة افضل
من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة وقال فيما رواه عن ابي هريرة صلاة
الرجل في جماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا
قال الحافظ في الفتح ظهر لي في الجمع بين الحديثين ان اقل الجماعة امام
ومأموم فلولا الامام ما سمي المأموم مأموما وبالعكس فاذا تفضل
الله على من صلى جماعة بزيادة خمس وعشرين حمل الخبر الوارد بفضلها على الفضل
الزائد والخبر الوارد بلفظ سبع وعشرين على الاصل والفضل اهـ قلت وهذا
احسن من قول الكرماني في الجمع بينهما ولعل الفائدة ان فرائض اليوم والليلة سبع
عشرة ركعة والرواتب المؤكدة عشرة وهو عليها عشرة وضعف اجر الجماعة بهذا
الاعتبار واما الوتر فلا دخل له لانه شرع بعد واحسن منه ما نقله الحافظ
في الفتح عما كتبه شيخه السراج البلقيني على العمدة وقال انه لم يسبق اليه ان لفظ
الحديث صلاة الجماعة معناه صلاة في الجماعة وقع في حديث ابي هريرة
صلاة الرجل في جماعة وكل رجل من المحكوم له لا يصلي في جماعة والذي
الاعداد التي تتحقق ثلاثة فعل واحد منهم الحسنة وهي بعشر فتحصل
من مجموعه ثلاثون فاقتصر في الحديث على الفضل الزائد وهو سبع وعشرون
دون الثلاثة التي هي اصل ذلك اهـ وقوله تضعف بتشديد العين
المهملة وفي كلام ابن ماجه البرمي العد خفي لا اعلمه
والاصح فيه بسكون الضاد المعجمة ولا [illegible] في [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

... ثابت في منظومته للائمة ... مع شرحها

قال صلى الله عليه وسلم في حق ابي بكر رضي الله عنه
ما لاحد عندنا يد الا وقد كافيناه عليها ما خلا ابي بكر فان له عندنا يدا
يكافئه الله بها يوم القيامة وقال في شان
وقال في شان عمر رضي الله عنه
عمر معي وانا مع عمر والحق بعدي مع عمر حيث كان
وقال في شان عثمان رضي الله عنه
عثمان وليي في الدنيا ووليي في الاخرة لو ان لي اربعين ابنة لزوجته
واحدة بعد واحدة حتى لا يبقى منهن واحدة وما زوجته الا
بالوحي من الله تعالى
وقال في شان علي رضي الله عنه
علي مني بمنزلة راسي من بدني من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال
من والاه وعاد من عاداه
وقال في شان طلحة بن عبد الله القرشي التيمي احد المشهود لهم بالجنة
واحد الثمانية السابقين الى الاسلام واحد الستة اصحاب الشورى
في الخلافة بعد عمر واحد الخمسة الذين اسلموا على يد ابي بكر وسماه صلى الله
عليه وسلم طلحة الخير
الزبير بن العوام وامه صفية عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له الف
عبد يؤدون اليه الخراج في كل يوم فيتصدق به ولا يدخر منه شيئا ... قتل بوادي
السباع وهو نائم واصلا بيع ... ... منها ديونه ...
وهي الغابة وبضع عشرة دارا وكانت ... ... الفي الف ومائتي الف
فما ولي امارة قط ولا جباية ولا خراجا ولا ... ولا خلف درهما ولا دينارا
فقضي ديونه وكان له اربع نسوة فما صاب الواحدة منهن الف الف وما
الف ومن مدح حسان فيه
ثناؤك خير من فعال معاشر وفعلك يا ابن الهاشمية افضل
وكان ولده عبد الله يواصل الخمسة عشر يوما وهو احد العبادلة الذين هم
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر
وعبد الله هذا
سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه احد الستة اصحاب الشورى والثمانية
السابقين الى الاسلام واحد العشرة المشهود لهم بالجنة واول من رمى بسهم
في سبيل الله واول من كان يقال له فارس الاسلام واخر المهاجرين موتا
سعيد ابن زيد بن عمرو بن نفيل القرشي العدوي
احد العشرة وعده البخاري فيمن شهد بدرا وابوه زيد توفي
في الجاهلية لكنه من اهل الجنة لحديث ... الله عز وجل لزيد بن عمرو
...
عبد الرحمن بن عوف بن الحارث تصدق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشطر ماله اربعة الاف دينار ثم ... باربعين الف دينار ثم حمل على
خمسمائة فرس ثم خمسمائة راحلة واوصى لامهات المؤمنين بحديقة
فبيعت باربعمائة الف واوصى بخمسين الف دينار في سبيل الله تعالى
ولكل واحد ممن بقي ممن شهد بدرا باربعمائة دينار وكانوا مائة
وبالف فرس في سبيل الله وباع ارضا من عثمان باربعين الف دينار

وبالغ فرس في سبيل الله وباعه ارضا من عثمان ...

خصمها في اقاربه وفقراء المسلمين روي انه صلى الله عليه وسلم
قال له كيف تركت اهلك قال تركت لهم الله ورسوله
وترك من الذهب ما حاز ربع ثمنه ثمانون الف دينار رضي الله عنه

ابو عبيدة عامر بن الجراح القرشي امين هذه الامة

كما روي لكل شي امين وامين هذه الامة ابو عبيدة رضي الله عنه

حمزة عم رسول الله واخوه من الرضاعة وكذلك العباس

اما حمزة ويلقب باسد الله واسد رسوله فقال فيه صلى الله عليه وسلم حين
قتله وحشي رحمة الله عليك لقد كنت وصولا للرحم فعولا للخير وصحح
الحاكم حديث والذي نفسي بيده انه لمكتوب عند الله تبارك وتعالى
في السما السابعة حمزة بن عبد المطلب اسد الله واسد رسوله

العباس

عم النبي صلى الله عليه وسلم لابيه اخرج الرافعي حديث الا ابشرك يا عم
ان من ذريتك الاصفيا ومن عترتك الخلفا ومنك المهدي في اخر الزمان
وانه يفتح الله الفتح في هذه الامة وبذريتك يختم

قال صلى الله عليه وسلم

ان مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من ركبها نجي ومن تخلف عنها هلك

وقال صلى الله عليه وسلم

اني تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا كتاب الله وعترتي

وقال صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل جعل ذرية كل نبي في صلبه
وان الله تعالى جعل ذريتي في صلب علي بن ابي طالب

فائدة عن الشيخ الغزالي لرؤية النبي صلى الله عليه وسلم فليقراه حين يقلب النوم
رب هون علي فتاتي فتاتي لترى ما اري فتاها فتاها
علمته من لحظها اي سحر ماتلاها عن حبها ما تلاها

للرياشي

لعمرك ان في ذنبي لشغلا	لنفسي عن ذنوب بني امية
على ربي حسابهم اليه	تناهي علم ذلك لا اليه
وليس بضائري ما قد اتوه	اذا ما الله اصلح ما لديه

[illegible]

قال صلى الله عليه وسلم

من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت
وعن عقبة بن عامر قال صلى الله عليه وسلم امسك عليك لسانك وليسعك
بيتك وابك على خطيئتك وعن ابي سعيد اذا اصبح ابن ادم فان الاعضا كلها
تكفر اللسان فتقول اتق الله فينا فانما نحن بك فان استقمت استقمنا
وان اعوججت اعوججنا وعن ام حبيبة قال كل كلام ابن ادم عليه
لا له الا امر بمعروف او نهي عن منكر او ذكر الله تعالى وعن عبد الله بن
عمرو قال من صمت نجى وعن بعضهم في ابن ادم ثمانماية عيب
ووجدت فيه خصلة ان استعملها سترت العيوب كلها قيل وما هي
قال حفظ اللسان وقال فيه مثل اللسان مثل
السبع ان لم توثقه عدا عليك وعن ابي علي الدقاق قال من سكت
عن الحق فهو شيطان اخرس اه

بسم الله الرحمن الرحيم

وجهوا لما انه ثابت في منظومته للائمة وو المشهور نزجها

ان المبيت حقها والزم له حسن الادب عمدة الدين عند كلمات
واعلم بانك عمده في كل حال وهرب مستوات من قول خير البرية
دع الشبهات وازهد ودع ما
مراتب التصوف قس بما حصر ذكرها فاستمها ليس يغنيك او اعلمت بنية
بخاطر يجد في النفس
يليه هم فعزم كلها رفعت فنية الاخذ قد وقعا
سوى الاخيرة قد قل عليه الجوابي فانشده

لم يشكر البيت

وروي ان العباس للامات لزمانه صبر لكبده
هذه البيتين خرجت العباس
اصبر تكن بك صابرين فانما صبر الرعية عند صبر الراس
خير من العباس صبرك بعده والله خير منك للعباس
روي

ان السما الاولى من موج مكفوف والثانية من مرمر والثالثة من حديد والرابعة من نحاس والخامسة من فضة والسادسة من ذهب والسابعة ياقوتة حمرا واما البيت المعمور فمن ... العقيق

فقبلة فمثنة محمد
واربع تكبير المنع لها جاءت بها النصوص والآثار
كذا الوضوء ما مس النار وكذ الحمد الا هلية على الصحيح
يقدم مستاك اسم وبعده جمع من يتوضو قدو الطيب فالعود
وقدم منه الماء عذب اذا اغتراه الا قدم غلبا عزة ذلك مردود

اذا اتيت باي فعل تتبعه فقد تاك فيه غير معترف
وان تكن با ذايه ما تفسره فتلك الدنيا تنبيه في خلف

ولو كان في سفينة وخاف لو اخذ الماء جاز له التيمم ولا يعيد وان كان يعلم الزوال
هذا البحر فهو لم يطلب وجود الماء فيه وقد الغز بعضهم في ذلك فقال

وما رجل لما ليس بماء قد سليم لعضو من يبيح تيمم
تيمم لا يقضي صلاة وهذه لعمري خفا يا جاد منكم
اجابه العلامة التفالي

لقد كان هذا حالسا في سفينة وشق عليه الماء قبل التحرم
وكان بحيث البحر لو زال لم يكن لما وجود غالبا ثم فافهم

للمعصر

فرض الطواف كذا الصلاة وخطبة لا جمع بين اثنينها بتيمم
والنفل طلاق الصلاة جنازة قل باجتماع الكل دون تقدم
تكبيبها وقراة لسجودها في رتبة التاخير دون تقدم
ومن استباح الفرض عنك النوى من دون رتبته فحققه واعلم

جامعت اهلي في النهار زمانه لم اغتسل في ذلك اليوم مشهدا
وكنت صحيح الجسم والماء حاضر اصلي جميعا بالجماعة مسجدا
ولست مريضا ولا مسافر واني على دين النبي محمد احمدا
محمد لقد هدا

حوابك يا ذا وطي زوج بشقته لما رضى
ولو تعارض القيام والقراة قدمها بعد كلما ثم يجلس او القراة والاستقبال
قدمها ايضا يكره فيستقبل اولا ويكبر ثم يستدبر للقراة او القيام
والاستقبال قدم الاستقبال لانه اكد من القيام ا ه حكم

ا صل المحبة الهدية واصل البغضة الاتية والتقوى تنفع الذرية
واصل زوال النعم البطل واصل الحكمة غض البصر

[illegible]

أصل المحبة الهدية وأصل البغضة الأذية والتقوى تنفع الذرية
وأصل زوال النعم البطر وأصل الحمية غض البصر

يا من تغافل بعد ما مضى — بعد سكر ربيع قد وهى
قف واستمع مني نصيحة — إن كنت من أهل النهى
بالأمس كانوا فوقها — واليوم صرنا تحتها
لكل حد غاية — ولكل أمر منتهى

بسم الله الرحمن الرحيم

... بنت ثابت في منظومته للاسما والمبهمات ...

وحاصل مسالة الشعر ان يقال ان المراة والخنثى يجب ازالة ما لما انتشر
ولو كثف شعرهما الندرة ذلك ولندرة كثافته ولانه يتشبه بالمراة نتفه او حلقه
لانه مثلة في حقهما والاصل في احدهما للخنثى العمل باليقين والاحتياط قال
الزركشي لم يتبين لي ضابط اللحية الخارج عن حد الوجه قال صاحب الوافي ....
نازلة عن حد الوجه حقيقة طولا وعرضا طالت ام لا ولعل المراد بالنازل ما
خرج عن حد الوجه لا انتصاب الى الاسترسال والنزول فان اول حد
الشعر منتصبا فاذا امكنه ثبت على حد الوجه وقال غيره المراد بالخارج
عن حد الوجه ما خرج عن حده من جهة الاسترسال عادة والمراد
بالعضا هي الطبقة العليا دون السفلى والضابط الشامل لجميع ما تقدم
ان يقال اللحية والعارض من رجل والخارج عن حد الوجه مطلقا يكتفي بغسل ظاهره
الكثيف منهما وما عدا ذلك يجب غسله ظاهرا وباطنا ولو انتشفا فرع
لو نبت شعر في العين او الانف وخرج عن حد الوجه فهل يجب غسل ما
في حد الوجه منه اولا فيه نظر والاقرب الثاني ميل فايده
خص صلى الله عليه وسلم بجواز النياحة من النسا لام عطية وخولة بنت
حكيم ولمحة اسما بنت يزيد الانصاري وتجوز للا ترقا وعن الزبيدي
فايده
الوضوء بالضم الفعل وبالفتح ما يتوضا به وبالكسر ما يضاف الى ما الوضو
وغيره فايده
والذي يوخذ من المختار والقاموس ان الجيد بمعنى الاجتهاد والمشقة بفتح
الجيم لا غير وبمعنى الطاقة بالفتح والضم وان حل بمعنى نزل يجوز في مضارعه
الضم والكسر وبهما قرئ في السبع فيحل عليكم غضبي واما حل ضد حرم
فالكسر لا غير وحل بمعنى فك بالضم لا غير اه عمارات
والاكثر حذف الف ما الكاف وان ... رسمها ايضا جيدا ومنه رسمها في
قوله تعالى ونادوا يا مالك في المصحف العثماني ويجب رسم الف مالك الا الصفة
كما في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين مالك واما رسم الف مالك يوم الدين
بدونها فلان الخط العثماني لا يقاس عليه ومع انه لا يدل على قراءة
بدون الف اه صاحب وحاصل ما يتعلق بالفاتحة من حيث
ترتيبها وعدمه هو ان القارئ ان قرأ النصف الثاني اولا اما ان يكون
ناسيا او جاهلا او متعمدا او مطلقا فهذه اربعة احوال واذا قرا
النصف الاول ثانيا اما ان يقصد التكميل او الاستيناف او يطلق فهذه
ثلاثة تضرب في الاربعة المتقدمة تبلغ اثنى عشرة صورة واذا قرا
النصف الثاني ثانيا اما ان يطول الفصل بينه وبين النصف الاول
بعد ما وجد بلا عذر او لم يطل فهذه ثلاثة احوال تضرب في الاثنى
عشر المتقدمة تبلغ ستا وثلاثين وكلها غير معتد بها الا اذا قصد
بالنصف الاول الاستيناف او اطلق ووصل النصف الاول بالثاني الذي
قراه ثانيا او فصل وطال الفصل لكن لا عن عذر
فايده
افضل القران اية الكرسي واحكمه ان الله يامر بالعدل والاحسان
واجمعه فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره
واخوفه ليس باماينكم ولا اماني اهل الكتاب وارجاه يا عبادي الذين اسرفوا
... الاية
مقاصد الطهارة اربع الغسل والوضو والتيمم وازالة النجاسة ووسايلها
اربع الما والتراب وحجر الاستنجا والدابغ ووسايل الوسايل الثاني
الاواني والاجتهاد

... الوجود ... بمعنى استغني

وجد بمعنى اصاب مصدره الوجدان او الوجود وبمعنى استغنى
مصدره الوجد مثلث الواو والجدة ايضا وجد بمعنى حزن مصدره
الوجد بالفتح وبمعنى حقد مصدره الموجدة
ولدغ للاول بالاهمال اول وفي النار بالاهمال الثاني فاعرفا
والاعجام في كل والاهمال فيهما من المهمل المتروك احتاط بالاخفا

يقع الفعل مضافا للفاعل نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وفيه قال
الدماميني

ايا علماء الهند اني سائل فمنوا بتحقيق به يظهر السر
اري فاعلا بالفعل اعرب لفظه بجر ولا حرف يكون به الجر
وليس بمحكي ولا بمجاور لذي الخفض والانسان للفهم يضطر
فهل من جواب عنكم استفيده فمن بحركم لا زال يستخرج الدر
اجابه السجاعي
جوابك يا هذا بحسن موضحا على حين هاج الغضبي فانظر ما يجب
تقدم مجرورا بالكسر لفظ منبر اذ الفعل في معنى المصدر واجر
مضافا لذا الفاعل اعلم بأن [illegible] مراد له الا ان جاد به الفكر
وليس الذي [illegible] ساءلا فكن حاذقا فالعلم يسمو به القدر
والقنبري البري الشنتي وقوله وليس الذي في الح الخ اشارة الى
ان بعضهم اجاب بقوله تعالى ولولا دفع الله الناس فان فاعل
المصدر [illegible] في محله [illegible] ولا [illegible] لكنه لا يصح مع
قوله اري فاعلا بالفعل لان هذا فاعلا بالمصدر ثم لا يجي
في البيت ايضا ان هاج في محل جر بالاضافة حين وقيل في هذا
يوم ينفع الصادقين فيقال في الفعل انه في محل جر وما علم
من ترجيح ساكت في محل [illegible] ان عليه
دلالة اللفظ فهم السامع والدلالة باللفظ استعمال اللفظ اما في موضوعه وهو
الحقيقة او في غير موضوعه لعلاقة بينهما وهو المجاز واما استعماله لغير علاقة
فهو وضع مستانف من ذلك المستعمل كما اذا قال الله اكبر وقصد به
ورود به الطلاق امراته والباقي فرق الدلالة باللفظ بانه الاستعانة
لان المتكلم استعان بالكلام على انها مما في نفسه كما تستعين بالقلم
على الكتابة والقدوم على النجارة اذا تقرر هذا فالحقيقتان يقع الفرق
بينهما في خمسة عشر فرقا احدها ان دلالة اللفظ صفة السامع والاخرى
صفة المتكلم وثانيها ان دلالة اللفظ محلها القلب لانها من العلوم
والظنون والاخرى محلها اللسان وقصبة الرئة وثالثها ان دلالة
اللفظ علم وظن والاخرى اصوات متقطعة الى ان قال وثالث عشرها
ان دلالة اللفظ حقيقة لا تختلف في نفسها لانها ما علم او ظن ونحوها
الدال على [illegible] واحدة والدلالة باللفظ وهي استعماله تختلف فتارة
يجب في الاستعمال تقديم المبتدأ وتارة لا يجب وتارة يجب تقديم الفاعل
وتارة لا يجب الى غير ذلك من اختلاف اوضاع اللغة العربية والعجمية
والعرفية الى غير ذلك
للمختصر اكيد
اقسام الاسماء
واعلم بان الوضع للماهية ثم له تفهيمه جلية
ان شخصها ذهنا وخارجا حضر شخص نحو زيد وعمر
وشخصها ذهنا فقط الكلمة علم جنس فاشكرن نظامه
او دلالة كاسم الجنس له صدقه ما بغير ليس نكرة في ضمن فرد ينتشر
كرجل والفرق من كل ظهر

بسم الله الرحمن الرحيم

... بن ... ثابت في منظومته للائمة ... من ترجمها

المحرم من حرم نكاحها على التأبيد بسبب مباح لا لحرمتها فخرج بقولنا من حرم الاجنبية وبقولنا على التأبيد اخت الزوجة وعمتها وخالتها وبقولنا بسبب مباح بنت الموطوءة بشبهة وامها وبقولنا لا لحرمتها زوجاته صلى الله عليه وسلم فانهن حرمن لاجل احترامه صلى الله عليه وسلم لا لكونهن محارم فينتقض الوضوء ودخل في المحرم من ... محرمتها اه

تأنيث ... توفي صلى الله عليه وسلم وعمر عائشة ثمان عشرة سنة وتزوج بها وهي بنت ست وعقد عليها وهي بنت سبع

يحل الرضاع مثل النسب ... في سبعة مذكورة في الكتب
ام اخ وام اخت نسبا ... وام ام الابن فافهم مذهبي
وام عم ثم ام عمة ... فافهم كلامي يا فتى الفتية
وام خال ثم ام خالة ... والحق لا يخفى عن الجهالة
وهكذا مرضعة ابن الولد ... فاقتبس للعلم كيما تهتدي
لها حفيد بالرضاع متبع ... وغير هذه ... فممتنع
ولا تنصف ... الى اسم ... والمنتشي ... فممتنع

الى الذي اوله الا ام

وربما فات قوما جل امرهم من التأني وكان الحزم لو عجلوا

تغافل ترى عقل الرجال باسرها
وتكشف خبايا ها كانك اهلها
ولا ترهم منك الناصحة يكتموا
عليك امورا انما ضر جهلها

تم

ومما نسب الى علي كرم الله وجهه

الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا   الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم
لو كشف الغطا ما ازددت يقينا   ما هلك امرؤ عرف قدره [illegible]
قيمة كل امرئ ما يحسنه   من عذب لسانه كثرت اخوانه   المرء مخبوء تحت
لسانه   بالبر يستعبد الحر   بشر مال البخيل بحادث او وارث   لا تنظر الى
من قال وانظر الى ما قال   الجزع عند البلاء تمام المحنة   لا ظفر مع البغي
لا ثنا مع الكبر   لا صحة مع النهم والتخم   لا شرف مع سوء الادب   لا راحة
مع الحسد   لا سودد مع انتقام   لا صواب مع ترك المشورة   لا مروة
للكذوب   لا كرم اعز من التقى   لا شفيع انجح من التوبة   لا لباس
اجمل من العافية   لا داء اعيى من الجهل   المرء عدو ما جهله
رحم الله عبدا عرف قدره ولم يتعد طوره   اعادة الاعتذار تذكير
بالذنب   النصح بين الملا تقريع   نعمة الجاهل كروضة على مزبلة
اكبر الاعداء اخفاهم مكيدة   الحكمة ضالة المؤمن   البخل جامع
لمساوي العيوب   اذا حلت المقادير ضلت التدابير
عبد الشهوة اذل من عبد الرق   الحاسد مغتاظ على من لا ذنب له
كفى بالذنب شفيعا للمذنب   السعيد من وعظ بغيره   الاحسان
يقطع اللسان   ليس العجب ممن هلك كيف هلك
انما العجب ممن نجا كيف نجا   اكثر مصارع العقول تحت بروق
الاطماع   اذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكرا للقدرة عليه
ما اضمر احد شيا الا ظهر في فلتات لسانه وعلى صفحات وجهه
البخيل يستعجل الفقر ويعيش في الدنيا عيش الفقرا ويحاسب
في الاخرة حساب الاغنيا   لسان العاقل وراء قلبه وقلب
الاحمق وراء لسانه   العلم يرفع الوضيع والجهل يضع الرفيع
العلم خير من المال   العلم يحرسك وانت تحرس المال   العلم حاكم
~~وانت كل المال~~ والمال محكوم عليه   قصم ظهري عالم متهتك
وجاهل متنسك   هذا ينفر الناس بتهتكه وهذا يضل الناس
بتنسكه   يا حملة القرآن اعملوا به فان العالم من عمل بما علم ووافق
علمه عمله   وسيكون اقوام يحملون العلم لا يجاوز تراقيهم تخالف
سرايرهم علانيتهم ويخالف عملهم علمهم يجلسون حلقا
فيباهي بعضهم بعضا حتى ان الرجل ليغضب على جليسه ان يجلس
الى غيره ويدعه اولئك لا تصعد اعمالهم في مجالسهم تلك
الى الله تعالى   وابيه دعا على فكبى كبه لمن اذا سلكت عما لا اعلم
ان اقول الله اعلم   وقوله   [illegible] جاهل متنسك
[illegible] عالم متهتك والكر منه جاهل [illegible] يتمسك
فهما فتنة للعالمين عظيمة لمن بهما في دينه يتمسك

... ثابت في منظومته للائمة والعهود يوم ...

سبع من المنقطات شدة الغضب وشدة العطاس وشدة التثاوب والقيء والرعاف والنجوى والنوم عند الذكر حيا المعصية الوهن في العبادة والضيق في المعيشة والنقص في اللذة قيل وما النقص في اللذة قال لا ينال شهوة حلال الا جاءه ما ينقصه اياها ومن والبته معروفا وجازك بضده فقد اشهدك على نفسه بخساسة اصله الحمد سوء الظن احفظوا عني لا يرجو عبد الا ربه ولا يخاف الا ذنبه ولا يستحي جاهل ان يسال عما لا يعلم ولا يستحي عالم اذا سئل عما لا يعلم ان يقول الله اعلم الجمعة الدنيا جيفة فمن ارادها فليصبر على مخالطة الكلاب من رضي عن نفسه كثر الساخط عليه ومن ضيعه الاقرب اتيح له الابعد ومن بالغ في الخصومة اثم ومن قصر عنها ظلم ومن رحمت عليه نفسه هانت عليه شهوته من عظم صغار المصائب ابتلاه الله بكبارها لا ابن ادم والفخر اوله نطفة واخره جيفة لا يرزق نفسه ولا يدفع حتفه القلب مصحف البصر كل مقتصر عليه كاف الدهر يومان يوم لك ويوم عليك فاذا كان لك فلا تبطر واذا كان عليك فلا تضجر القبر صندوق العمل وبعد الموت يا تيك الخبر الغنا في زينة الفقر والشكر زينة الغنا اعظم الذنب ما استخف به صاحبه العجب ممن يهلك ومعه النجاة قيل وما هي قال الاستغفار كانت الانبيا والعلما والحكما والاوليا يتبعون بثلاث ليس لهن رابعة من احسن سريرته احسن الله علانيته ومن احسن فيما بينه وبين الله احسن الله ما بينه وبين الناس ومن عمل لامر الاخرة كفاه الله امر دنياه لا تعمل الخير ريا ولا تتركه حيا ان لم تكن حليما فتحلم فانه قل من يتشبه بقوم الا واوشك ان يكون منهم روحوا القلوب فانها اذا اكرهت عميت التوفيق خير قائد وحسن الخلق خير قرين والعقل خير صاحب والادب خير ميراث ولا وحشة اشد من العجب لن يقل عمل مع التقوى ان للنكبات نهايات لا بد لاحد كل اذا نكبت ان ينتهي اليها فينبغي للعاقل اذا نكبت ان ينام لها حتى تنقضي مدتها القريب من قربته المودة وان بعد نسبه والبعيد من بعدته العداوة وان قرب نسبه من نظر الى عيوب الناس فكرهها ثم رضيها لنفسه فذلك هو الاحمق بعينه ومن كلامه لا تكن ممن يرجو الاخرة بغير عمل ويرجي التوبة لطول الامل في الصالحين ولا تعمل بعلمهم الشماتة من المودة والصرفة العيوب والغالب بالظلم مغلوب العجب ممن يدعو ويستبطئ الاجابة وقد سد طرقها بالمعاصي

ولما ضربه ابن ملجم دخل عليه الحسن باكياً فقال يا بني احفظ عني اربعاً واربعاً ان اغنى الغنا العقل واكبر الفقر الحمق واوحش الوحشة العجب واكرم الكرم حسن الخلق والاربع الاخر اياك ومصاحبة الاحمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك واياك ومصادقة الكذاب فانه يقرب اليك البعيد ويبعد عنك القريب واياك ومصادقة البخيل فانه يخذلك في احوج ما تكون اليه واياك ومصادقة الفاجر فانه يبيعك بالتافه وسئل عن السخا فقال ما كان منه ابتدا فاما ما كان عن مسئلة فحياء وتكرم واثنى عليه عدو له فاطراه فقال اني دون ما تقول وفوق ما في نفسك وقيل له الا نحرسك فقال الحارس كل امرئ اجله وقيل له ما بال العقلا فقرا فقال عقل الرجل محسوب عليه من رزقه وقال لبعض الملحدين المنكرين للمعاد ان كان الذي نطقت انت فلا نجونا نحن وانت والا نجونا نحن وهلكت ومما عزي له

ان اخاك الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدعك شتت فيك شمله ليجمعك

ومضى لسبيله ومما [illegible] اثنا من الخلافة [illegible] وستة اشهر [illegible] الصبا [illegible]

ولبعضهم

[illegible]

ما قد قضى يا نفس فاصطبري له ولك الامان من الذي لم يقدر
وتيقني ان المقدر كاين حتماً عليك صبرت ام لم تصبري

ولبعضهم ايضاً [illegible]

ايا دار ان الدهر [illegible] فلا تنس اياماً تقضت مع الانس
وقولي لمن يأتيك يا دار بعدنا تامل فقد [illegible] مثالك بالامس
وقولي لهم [illegible] زخرفت المنا فهلا تبقوا [illegible] زخرفت الرمس
وكم مصلح يبغي الترفع والعلا فصادفه سهم المنايا فلم يمس

ولبعضهم

من ذم بابك لم تبرح جوارحه تروي احاديث ما اوليت من منن
فالعين عن قرة والكف عن صلة والقلب عن جابر والوجه عن حسن

ولبعضهم

اذا عاينت ذا ادب فقيراً فلا تعجب لفقر في يديه
فقد قال النبي مقال صدق ذكا المرء محسوب عليه

شكى الي حبيب القلب من رمد فقلت يا رب [illegible] من الرمد
وازددت وجداً على وجدي وقلت اما من عاقل ما يشتكي من شدة الكمد
وقال داوي لعيني قلت له خذ حبة القلب [illegible]
وداو عينيك واقتلني [illegible] انت اسياف فلي عامراً [illegible]

ولا بأس ما الأفعال التي بنيت على حرف واحد بادا بالمفرد المذكر فالمثنى مطلقا فجمع المذكر فالمفرد المؤنث فجمعه قال

اني اقول لمن ترجى شفاعته ... ق المستجيب قياه قوه قى قينا
وان صرفت لعال تشغل اخ قل ... ل تشغل هذا لياه لوه لى لينا
وان وسى ثوب غيري قلت مفتخر ... ش الثوب وبكع شياه شوه شى شينا
وقل لقاتل انسان على خطاء ... د من قتلت دياه دوه دى دينا
وان هم لم يدعو فقولي اقول لهم ... ر الراي وبك رياه روه رى رينا
وان هم لم يعيوا فقولي اقول لهم ... ع القول فتى عياه عوه عى عينا
وان امرت بواي للمحب فقل ... إ من تحب اياه اوه اى اينا
وان صرفت الونى وهو الفتور فقل ... ن يا خليل نياه نوه نى نينا
وان امرت بوفي بالعهد قلت له ... ف يا فلان فياه فوه فى فينا
وقل لسائل قلبي ان سوال به ... ج القلب جياه جوه جى جينا

فائدة

وي كلمة تعجب تقول ويكا ووي لزيد وتدخل على كان المخففة والمشددة ووي كلني لها الويل وقوله تعالى وي كان الله وزعم سيبويه انها وي مفصولة من كان وقيل معناه الم تر وقيل ويلك وقيل اعلم

يا ربنا اجعل ما نشا　　معو فقالنا نتشا
كي لا يكون ما نشا　　معا لفا لما نتشا
ان الذي لم نتشا　　خير لنا مما نتشا
ومن انا حتى اشا　　خلاف ما انت تتشا
لو جاهد العبد وشا　　ما كان الا ما اتشا
ان لم يكن لي ما اشا　　فلطف بنا فيما نشا

لعين مضارع في لبس ثوب
التي فتح وفي الماضي بكسر
وفي خلط الامور التي بعكس
لبسهما تحذه تبير عسى

ويمنعني شكواي للناس انني　　عليل ومن اشكو اليه عليل
ويمنعني شكواي لله انه　　خبير بما اشكوه قبل اقول

عن المصطفى سبع يسن قبولها　　اذا ما بها قد اتحف المرء فلا يرد
فحلوا والبان ودهن وسادة　　ورزق لمحتاج وطيب وريحان

عبيد الله خارجة وعروة　　ابو بكر سعيد ثم سالم
سليمان هم فقها طيبة　　بعهد التابعي اولى المكارم

ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته محجوب
باطن ومعناه لفظ الكون منسوب
يا ذا الذي من بعاده مدمعه مسكوب
تحسك جمالك اصحا نشهد المطلوب

عمرو
يا ايها الناس خذوا احذركم　　من صحبة الفاسق الكاذب
والتزموا صحبة اهل التقى　　جماعة السنة والواجب
وردي مسعود عن المصطفى　　قال رسول الخالق الواهب
اعتبروا الارض باسمائها　　واعتبروا الصاحب بالصاحب

زهدني في الناس معرفتي بهم　　وطول اختباري صاحبا بعد صاحب
فلم ترني الايام خلا تسرني　　مباديه الا سائني في العواقب

من خلا عن حاسد   فقدما نافي الاحيا ذكره
انما الحاسد كالنار   لعود طاب نشره ٥٥٥
لا عدمنا حاسدا   في نعمة ليستنشره

كم من اخ صحبته   والنفس عنه راغبه
خشيت ان فارقته   بالهجر سوء العاقبه

نم حسنكم ا دهنا فى
رنا ستى كم عنا نه ميس
مو صميلى مى دعو مى كى
نم صمكى بكا ئ ميس
لى نا نكا ا ليم اف مى
لى على ا ىكصم ا دكا
نم هل لهم ا كا ليم كما
مو صو حسد ا اسكى كا
فى صنى عم فهى ا صى نم قا رى
ا مى كى كم ا سا لكا لكه ا دى
ما حسم سسل لا انسى كلا
مهلا كم نكل ا سم
انقل مكى كاد شد
ملكم كم مه هم هل ر

بـ... منظومة للاميات [illegible]

لم قصد بوصلها الى

عندما الدوقال لي ولو [illegible]

السماء اسالهم تعطيك صلة

قال [illegible] تعطيك الاسد

[illegible] سائم

هي [illegible] او صفحاتي

الى انهم [illegible] ما لم

الى [illegible]

هل [illegible]

فانفع ان [illegible] قلبي وصية

واطلب الله [illegible]

بالسلام

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حا الشا وما الحا ان حاضرة وما حضرت عنهن الدال
رقا وقت وقلب مرجع وقلي وما در قاهر والقبل والقاله

عدا ني لم تفل حلي ومنية فلا ادهب الهيف الاعادبا
همو تجنبوا عن زلتي فاجتنبهما وهم با فسوقي فالتسبب المعايبا

قد في الاماجد الكرام ذوي الاحلام حقها سيدي
الشيخ محمد امين صعاوي ان هذا ال

[illegible]

[illegible] صعاوي [illegible]
وا [illegible]

تحت الدهر [illegible] الله ذوي الا [illegible]
وما ابري نفسي انني بشر اسهو واخطي ما لم يحفني قدر
وما ارا عذرا اولى بذي زلل من ان يقول مقر انني بشر

[illegible]

يعا ندني دهري كاني عدوه وفي كل يوم بالكريهة يلقاني
فان رمت شيا جاني بضده وان راق لي يوما تكدر في الثاني

[illegible]

سيب تشغف [illegible]
بغات الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور

[illegible]

وجعل خاص
مضى
بسم الله حسب حابس وحجر يابس وشهاب كابس ردت عين العاين عليه
وعلى احب الناس اليه فارجع البصر هل ترى من فطور [illegible] اوكلت
[illegible] العين [illegible]

جعفر حاسب مصفى

بسم الله حسب حابس وحجر يابس وشهاب قابس ردت عين العائن عليه
وعلى احب الناس اليه فارجع البصر هل ترى من فطور الحسير يقرا ويكتب
ويكتب قبل ذلك البسملة والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم

ثم اعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل
من السماء ومن شر ما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الارض ومن شر ما يخرج
منها ومن فتن الليل والنهار ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا
يطرق بخير يا رحمن اعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه ومن
شر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون اه من البخاري
وشرحه للقسطلاني اه

ضمرا يقظوا رقط الافاعي ونبهوا عقارب ليل غاب عنها حواؤها
وهم نقلوا عني الذي لم اقه به وما آفة الاخبار الا رواتها
اذا لم يكن للمرء في دولة امرئ نصيب ولا حظ تمنى زوالها
وما ذاك من بغض لها غير انه يريد سواها فهو يهوى انتقالها

متفرقة

ومنها انه تاخذ تفاحه وجه احمر ووجه اصفر وتكتب عليها بعج
بريقلك ال عم ... اوالثامنه ومه يوم الجمعه وتبخرها بعد الكتابة
بالقسط والمر وتسترها وتجعلها في خرقة صفرا وتهديها لمن تشتهي

ومنها تكتب على بيضه يوم الخميس مع اسم من تشتهيه واسم امه وتكتب هذه الكلمه
ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون وتدفنه في نار اللية كيف تصل اليه
الحرارة فمن يحضر وانه تجربه ما تمضي ثلاثة ايام واسبوع الا اتى في المحبه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ومنها لانفصال الحوايج بان تكتب في كفك ثم تدخل
على من تشتهي تنقضي حاجتك

ا ج ه ط

فا ... ك

اسماء ربك بر بديع باري باقي باسط بالغ امع
باطن باعث تنقضي ... وتكسر حتى
تنقضي وهي منه العجايب وهي التي تكلي ... الاقدام

فانتقريت تلك الطائفة والاسلامية على تلك ... وغايته الناوي الى ...

ثم انتهت تلك الطائفة الاسلامية على تلك الاوفاق وغايته التادي الى تحصيل مطلبه
او دفع مضرة ولـ... وطرق تنزيله منها ما ذكره صاحب تحفة الاتفاق وهي احدى
وعشرين شرطا وادخل في ضمن كل شرط منها امورا وسنذكرها على سبيل الاختصار
الشرط الاول الهمة والاعتقاد الجازم القاطع الذي لا تردد فيه الشرط الثاني
المثابرة والدوام على الخدمة وعدم العجلة والسامة الشرط الثالث الكتمان بان
تفعله في موضع خال لا يراك فيه احد ولا تقل لاحد انا افعل كذا او لا فاعل لي فلان كذا
الشرط الرابع ملازمة الطهارة ثوبا وبدنا ومكانا الشرط الخامس ملازمة التقوى ويدخل
في التقوى اكل الحلال وترك اذاية الخلق وترك الكذب والغيبة والنميمة الشرط السادس
خلو المعدة من الطعام الا ما لا بد منه فلا يضر ذلك الشرط السابع مجانبة اكل
لحوم الحيوانات وما يخرج منها واكل ما يكون له رائحة كريهة الشرط الثامن الصلاة
والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم قال رحمه الله اول الدعاء واخره لحديث ان الدعاء
بين الصلاتين على ... لا يرد قلت وسائر ذلك لكن ... عند التنزيل قد
تلقيته ... لذلك الشرط الشرط التاسع طلب الشيء اللائق فلا يطلب ما هو
منه تحيل المستحيلات الشرط العاشر الاحتراز وقت العمل من السهو والغلط الشرط
الحادي عشر مراعاة قواعد الذكر ومعرفة تحقيق الذكر ... الا ان يعلم
فيه الشرط الثاني عشر مراعاة القواعد الوفقية في كتابته او تقسيم احدها اتقان
وضع ... وتسوية ... لا يكون فيه تفاوت ... على ...
... تلك ... في ... المتقدمين ... تكون خطوط
... في غاية ... وقسمة ... متساوية والحروف والرقوم المكتوبة
في غاية الحسن والبياض وان تكون ... مفتوحة ورسوم الرقوم ...
وان ينقط الحرف ان كان ... وتضبط الكلمات ان كان الوفق اسما وان
يضع الهمزة والمدة والحركات ... والشدة ... لان الحروف الصغار هي
... الحروف الكبار الشرط الثالث عشر المبالغة وبذل الجهد في كون ... المتخذ
على اسم انسان وهذا الشرط خاص بما فيه تصوير صورة الطالب والمطلوب الشرط
الرابع عشر تشخيص الشخص الطالب او المطلوب بشكله ... وصورته وجميع
حالاته واعراضه المعينة له في الطول والقصر ... والغلظ والرقة و...
واليمين والشمال وهذا متى امكن والا ... واسمائها ...
... الشرط الخامس عشر القرب بالعمل على مقتضى علمه وطبعه وساعته ...
... مطلوب ومطالب وسيأتي بيان ذلك في الوفق المثلث الشرط السادس عشر الاعلان والتسمي في كل عمل ...
المكتوب على المعادن المناسبة ولا يخفى ان الحل منسوب للكوكب والكوكب منسوب ... الشرط السابع عشر كون العمل
معدن من المعادن والا عند ... غيره عند عدم تلك ... الاشياء الا في
الطلاسم التي تريد دوام ... ثم انه يتعين عليك معرفة الوفق المستعمل
في المعادن حين كتابة الاوفاق عليها وفي ذلك خلاف ... ان تنظر الوفق الذي
تريد ان تنقش فان كان مثلثا ... المعدن ثلاثة وان كان مربعا اربعة
وان كان ... وربع ... الوفق مثلثا ... ثلاثة وربع
المذهبين صحيح ... وما عدا ... عليه قلت
... فلا ... عليه الرد على القائل بان المعدن الذي يكتب عليه ... الشيخ رحمه الله
... الوفق ... في نفسها ... المعدن الذي يكتب عليه الوفق
المثلث تسعة ... لان المثلث اذا ضربته في نفسه يصير تسعة ... الشيخ رحمه الله
قال ... هذا القول ... الشرط الثامن عشر ... قلت
... للحرف ... على الوفق ومعرفة الاسماء اذا انزل الوفق بالشروط
المعتبرة ... في ... موضع ... وهذا التنزيل يصلي عليه قال بعضهم ...
... قبل الصلاة وبعدها ... الموضع الذي يجعل فيه قلت الذي اخذناه من
... ويصلي عليه في موضع القراءة وان يجعل الجدول حالة الصلاة عند
السجود ... اذا انزل الوفق ... يصلي عليه ركعتين ... والتقديس والشكر
... ويكون الموضع الذي فيه الوفق لا يصل اليه شعاع ...

والا يوكل سح و يتخذ له ثلاث قضبان من الرمان الحلو ويكون قطعها من البستان يوم السبت ان كان للمملك وهكذا الى الايام كل يوم بعوض ويكون القطع قبل طلوع الشمس ويلفها في شيء قبل ان يصيبها الشمس وان كان للشر فيتخذها من الرمان الحامض ويعظم بالتبريد السرجل في جميع اعمال الخير والرمان الحامض في جميع اعمال الشر اما الصفصاف الشرط التاسع عشر البخور المناسب لكوكب العمل ولكل كوكب من السيارة اجزاء كريمة تخصه وضعت هذا الجدول وبالجملة فان كل طيب الرائحة للاعمال الخيرية وكل خبيث رائحة للاعمال الشرية الشرط العشرون الرصد ومراعات الاتصالات الفلكية فمن ذلك ما ذكره الانطاكي في خاصية الراح الجواهر فقال اذا كان العمل للمحبة والقبول الى شخص واحد فالعمل يكون ساعة الزهرة من يوم الجمعة وان كان المراد القبول عند جميع الناس مع الاجلال والتعظيم ففي يوم الخميس ساعة عطارد وان قبل العطف بين الاثنين المذكورين ففي يوم ساعة القمر وان كان المراد العطف والمحبة بين المراة وزوجها ففي يوم المشتري ساعة الزهرة وان كان العمل

زحل	لادن او قسط اسود
مشتري	عود او مصطكي
مريخ	كندر او صندل احمر
شمس	عنبر او صندروس
زهرة	مسك او قرنفل
عطارد	جاوشير او سنبل هندي
قمر	كافور او كبابة

لقضا حاجة عند سلطان او عظيم من ذوي الوجاهة فيكون ساعة الشمس يوم الاحد وان كان المطلوب تحصيل الهيبة مع الخوف والرعب في قلوب المذكورين فيكون يوم المريخ ومن اراد المحبة والعطف والتقبل عند جميع السلاطين والحكام وارباب فيكون يوم الشمس ساعة الزهرة واما عمل التهييج ففي ساعة المريخ يوم الجمعة والفرقة والبغضة في ساعة زحل من يوم المريخ والقلق والتشتيت العدو ففي ساعة زحل من يوم المريخ والحريق يكون في ساعة المريخ من يومه وتسليط الدم على الانسان وعمله اصم او عقد لسانه ففي ساعة المريخ من يوم المشتري والعقد ففي ساعة زحل من يوم الزهرة واما العقد الذي لا ينحل ابدا ففي ساعة زحل يوم عطارد وايقاع الفتن والحروب والشرور بين الناس يكون في ساعة عطارد من يوم المريخ وجلب الزبون والعمل للمكاسب يكون في ساعة المشتري من يوم الشمس والمحبة الشديدة للقلوب والمطلوب يكون في ساعة الزهرة من يوم المريخ وترصيد عين الانسان يكون ساعة المريخ من يومه والعقد يكون في ساعة زحل يوم الخميس وتسخير الانسان وانما الخبيث لا يكون الا في ساعة واحدة يكون في ساعة زحل يوم عطارد انتهى كلامه وعند المحققين من السادة الخلفية وال ... العمل يكون عندهم في الرصد في اعمال الخير مراعات الساعات السعيدة وهي الساعة الاولى والثامنة من يوم الاحد او الاثنين او الخميس او الجمعة او اي ساعة تكون كوكبها سعيدا من اي يوم كان او ليلة بشرط ان تكون كملك الحرفية منسوبة اليه واما اعمال الشر فيكفي عندهم فيها ان يرصد اي النجمة وهي ما عدى الساعتين السعيدتين ثم قال وما زاد على ذلك من الشرف والهبوط مما تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به الا وقت ولادة المولود ليبني عليه الاحكام النجومية اذ ليس له اصل في السنة ولم يعتبره الجماعة والتمسك بنظام الشرع الشريف ارشد في كل مسلم او مسلمة الشرط الحادي والعشرون الاجازة والرياضة وهي تكون بالاخذ والتلقي عند المشايخ ... كلام الشيخ وما بقي غير شرط له اخذنا ها عندنا اشيا خنا منها ... في الحقيقة محل ما تتعمل وهو ان اخل بموضع نقي طاهر مع جمع القصد بقلب حاضر متصفا بالكمل الحالات في هيئة منتظر الصلاة ولتكن التقوى له بحده وربما ... وا قطع ... ما ... ولكنها ... على خدمة الاسما ولكن مشتغلا ... اذا احكمت هذا المشروطات ومنها ان تكون الخمسة مشتركة وان تكون الصفر دايرة كما ان ... في العشية ... علمها دايرة والعصر من الثاني منها دايرة واذا كان العزائم العدد فتقضيه قبل تكملة العدد مثال ذلك وقع في الخاتمة ثلاثمائة واربعون فان يجمع والثلاثمائة اولا ... جمع الصغر ... جمع الصفر الاربعين ومنها ان العدد الموضوع في بيت الوسط سبع مرات اوله اسم من اسماء الله ثم محمد صلى الله عليه وسلم ثم اسم الملك المناسب للحاجة التي انت بصددها فللعطف والمحبة والعطف جبريل وللارزاق والفتوح ميكائيل وللتسخير والهلاك والمرض عزرائيل وللعذاب والاسقام اسرافيل واسم الطالب والحاجة واسم المطلوب

الوسط سبع مرات ... والتفرع مثل ...
التي انت بصدد ها فللعطف والمحبة والعطف جبريل وللارزاق ميكائيل ...
وللهلاك والموت عزرائيل وللعذاب وللاسقام اسرافيل واسم الطالب والحاجة واسم المطلوب

... عربية كانت او عبرانية او غيرها من سائر اللغات وخصه هذه الدعا يقرا قبل التنزيل
وهو جامع لما قلت في الشرط الكناس وهو اذا اراد الانسان تنزيل شيء من كل شيء
العجايب فلا بد من تقديم الاستغفار او يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله
الا هو الحي القيوم واتوب اليه سبعين مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين
مرة ثم تقول يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا صريخ المستصرخين
يا غياث المستغيثين يا مجيب دعوة المضطرين يا اله العالمين بك انزل حاجتي
وانت اعلم بها فاقضها وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اذا كان في الخالي
الوسط اكثر انت اكمل فانك تقرا ما تقدم عند تنزيل الاسما وعند تنزيل الحاجة
تقرا هذا الدعا وهو الهي من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن ذا الذي سالك فلم تعطه
ومن ذا الذي استغاثك فلم تغثه ومن ذا الذي توكل عليك فلم تكفه ومن ذا
الذي استعان بك فلم تعنه واغوثاه ... يا غياث المستغيثين اغثني واقضي
حوائجي وحوائج المحتاجين والمسلمين بحرمة القران العظيم والنبي الكريم اللهم
افعل بنا ما انت اهله ولا تفعل بنا ما نحن اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
ونحن اهل الذنوب والخطايا برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تنبيه واشترط بعضهم هذا الشرط في جميع الاعمال التي تتعلق بالمحبة ان
يكتب حول الوفق ان امكن او يتلى عليه هذه الايات واو قاله ابراهيم رب ارني كيف
تحيي الموتى الى قوله سعيا ثلاث مرات يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب انا انا
اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك الى من فضل ربي ثم توكلوا ياحد ... الاسما و
لتهيجن فلان ابن فلانة على محبة فلانة بنت فلانة بحق تسبيح الملائكة وصلاة
الشهدا انصرف يا ان الله يقوم بحبهم ويحبونه والقيت عليك محبة مني واذكروا
نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم ونزعنا ما في صدورهم من غل
وقد انتهت الشروط بعون القريب المجيب فلنرجع الى الوفق في ترتيب الباب
الاول في الوفق المثلث اعلم ان الوفق المثلث هو اول الاوفاق الذي يولد من
الافلاك الفلك الاول ومن الكواكب زحل لانه اول الكواكب والمثلث اول الاوفاق
خلافا لمن قال ان المثلث الفرد قال صاحب شمس الانوار وجامع الاسرار من قال ان
المثلث الفرد فقد اخطا والمثلث مناسبة لزحل من جهة العدد وذلك لان عدد زحل
٤٥ وعدد المثلث اعني ساحته ٤٥ وايضا له مناسبة بادم ابي البشر وهو ان عدد ٤٥
والمثلث عدده كذلك وكذلك حوا التي هي ام البشر عدد اسمها خمسة عشر الذي هو عدد
ضلع المثلث فدل بذلك انه اول الاوفاق وان كوكبه زحل الذي هو اول الكواكب قال
ابو علي الوقاق المفسر ان هذا الخاتم الذي عناه الله بقوله ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه
سكينة من ربكم الاية فسماه التابوت واما السكينة فهي العلم وقوله تحمله الملائكة
يعني الاسرار التي تضمنها هذا الوفق لان اسراره تارة تظهر بالملائكة وتارة
بالروحانية فاذا اردت عدد ساحة ضلعه فتقول ثلاثة في ثلاثة بتسعة زدها واحدا
تصير عشرة اضربها في نصف الضلع وهو واحد ونصف تكون الجملة خمسة عشر وهو عدده
ومساحة ضلعه واما المنقوص منه اذا اردت ان تنزل فيه ما وقع لك من الاعداد
والاسما فتقول ثلاثة في ثلاثة بتسعة انقص منها واحدا يبقى ثمانية اضربها في نصف
الضلع وهو واحد ونصف كما تقدم تبلغ اثني عشر فهذا هو العدد المنقوص منه فتنزل
به ... الاعداد والاسما القليلة العدد الكثير واقسم ما يبقى ثلاثة اقسام وانزل
بكل منها على الوضع الطبيعي بزيادة واحد وهذا مثاله لم
يتنزل فيه الا ما له ثلث صحيح بعد الاسقاط وجوز بعضهم
فيه الجبر فقال اذا كان ... فتنزل في بيت السبعة
الى اخر الوفق ... مثال ... الباري

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فان اعداده عشرين اسقط منهم اثنى عشر يكون الباقي ثمانية تكتبها اثنان وجيرها الفا الحمل
لكنا ان الغابا مشى بالفلك وهو الاثنان يزيد ده راحد الى بيت السترى الوضع الطبيعي
يكون التراقي في بيت السبعة منه الوضع الطبيعي ثمانية في فتح الجيم وهو الاثنان تنقص عشرة
ويصير احد عشر في بيت الثمانية ويصير اثنى عشر في بيت المغلاق وهذا مثاله
وقد تعلقت جميع الاوفاق في منظومة وسيأتي بيانها في الاعتبار
الدائرة وامام استخراج الملائكة منه ومن كل وفق كان فاذا
اردت ذلك فلا بد لك من معرفة ثمانية اصول وهي المفتاح
وهو اقل عدد يوضع في الوفق والمغلاق وهو اكثر عدد يوضع
في الوفق والعدل وهو مجموع المفتاح والمغلاق والضلع وهو
عدد المنزول بيد الوفق والمساحة وهي جميع اضلاع الوفق
والضابط وهو مجموع ما في المساحة والضلع والغاية وهي
ضعف الضابطة مرتين والاصل وهو ضرب الغاية في المغلاق فهذه الاصول
الثمانية التي تخرج منها الروحانية والشيطانية فاذا اردت استخراج روحانية
فاضف المفتاح للاصل واسقط منه الملحق وهو ١٨ واستخرج ملكا في الثاني
وهو من اضافة المغلاق للاصل في الثالث وهو من اضافة العدل للاصل في الرابع
وهو من اضافة الضلع للاصل في الخامس وهو من اضافة الاصل للمساحة
السادس هو من اضافة الاصل للضابطة في السابع وهو من اضافة الاصل للغاية
واما الاصل فانه لا يخرج منه ملك لانه معان لكل منها وهذا مثاله في المثلث

٥	١٣	٣
١٢	٦	١٥
١١	٣	٧

المفتاح	والمغلاق	العدل	والضلع	المساحة	والضابطة	الغاية	والاصل
١	٩	١٥	١٥	٤٥	٦٠	١٢٥	١٠٨٥

وهنالك طريقة اخرى في استخراج الملائكة وهي انك تخرج من قطع الوفق الاول ملكا
ومن القطع الاخير ملكا ومن عدد الضلع ملكا ومن المفتاح والمغلاق ملكا فهذه
اربعة املاك والخامس وهو الحاكم من عدد مساحة الوفق ومن الوسط
ان كان خالي الوسط وان لم يكن خالي الوسط فخذ مساحته بحسب الوسط ويكفي
منه خمسة املاك وان كان خالي الوسط فخذ الباقي واسقط منه عدد بيت الوسط
مرة واحدة وهو الضابط والرابع من بيت الوسط ايضا بتكرار الاربع مرات
واذا كان المتروك منه قليلا لا يستطاع منه اخراج الملك فضعف له عدد ذو برج الفلك
وهو ٥ ٦ ٣ فرع قاعدة استخراج الاسماء من الاوفاق وهي ما طرقه عنه
الحسن البصري وهو اخذها عن علي من العلوم وكان التقي من ولد في حجر رسول
الله صلى الله عليه وسلم ونشا بين التعلم والعمل ورباه جبريل وميكائيل الحسن بن
علي بن ابي طالب رضي الله عنهم وقيل ان الوفق اذا كان مشغولا باعداد وفيه
كلمة جملة من اسماء الله تعالى او ايات كتابية او غير ذلك والاعداد على
عدد البيوت حروفا وتسقط مكررها وتنظم من المكرر وتنظم من تلك الحروف
اسماء الله تعالى ولكن لهم في نظم اسماء الله طريقتان احدهما ان تنظر الى ما يكون من
الاسماء وفيه مستجمعة منه فتشكله ومنها احتى تستوعب الحروف والثانية
تنظر الى الاسماء المبدوءة بتلك الحروف فتاخذها كالجلالة الشريفة من حرف
الالف واسمه تعالى البارئ من الباء واسمه تعالى جامع من الجيم الى غير ذلك وقد
اخذ الحسن البصري رضي الله عنه هذه القاعدة ايضا عن محمد بن الحنفية وهو
والحسن اخذاها عن والدهما علي بن ابي طالب رضي الله عنه انتهى لفظه
صاحب الاثات فصل ومنه المثلث طريقة مفتاحها من بيت الهاء
وضابطه مسلم هدوا بج زحط وهذا مثاله

٥	٩	٢
٧	١	٦
٣	٤	٨

فاذا كانت لك حاجة فتنظر الى ما يناسبه العمل وتاخذ
تكسيرها ويكون حصصها منه غير جبر ولا اسقاط منه
وتنزل بالكلك في بيت الهاء وهو المفتاح ثم تنقص
منه واحدا في بيت الدال وتزيد عليه واحدا في بيت الزاي
ثم تنزل باسم الطالب والمطلوب والحاجة في بيت الالف
ثم تزيد واحدا في بيت الباء ثم تجمع ما في بيت الكاف والالف
وتستعمله من عدد الاية المذكورة بكلمتها في الدعاء ما انفصل منه الاية انزل

في بقية الوفق بزيادة واحد فيتم الوفق عرضا وطولا وقطرا مثاله قل هو الله احد الى
عددها ١٥٥٢ ملكها ٣٤ ...

ثم نزيد واحدا في بيت الباء ثم نجمع ما في بيت الكاف والواو
وتسقطه من عدد الاية المذكورة بثلثها في الدسطاح ما فضل منه الاية الذي

في بقية الوفق بزيادة واحد فيتم الوفق عرضا وطولا وقطرا مثاله قل هو الله احد الخ
عددها ١٥٥٢ ثلثها ٣٣٤ وضعناها في بيت الهاء ثم نقصنا واحدا في بيت الدال
ثم زدنا واحدا في بيت الواو فكمل وضع الوفق ثم الطالب والمطلوب والحاجة
ولم يكن احد كفوا احد عددها ه ١٦ فنزلنا ثم في بيت الالف ثم زدنا واحدا
في بيت الباء ثم زدنا واحدا في بيت الجيم وحسبنا ما في بيت الباء والواو فتحصل
١٥٠١ اسقطناه من الالف والباقي نفضل ثلثها ١٥٠ ه فنزلنا ها في بيت الزاي
وزدنا واحدا في بيت الحاء ثم زدنا واحدا في بيت الطاء فكمل الوفق صحيحا وهذا مثاله
فاقرأ عليه العدد المذكور وبخره برائحة طيبة واحمله او
ضعه في المكان المناسب لحصول المقصود **فصل** في المثلث
الخالي الوسط **اعلم** ان المثلث الخالي له اتصال بعجيب
المحبة في كل شيء اردته فاذا اردت ان تعمل عملا من ذلك
او شيء فتجعل اسما او اسمين او اية مناسبة لذلك
استطاعتها احتمع اثني عشر ثم خذ مجموع
الطروحات ثم انزل اكبر في بيت الاول ثم زد في البيت الثاني
مقدار ما في المفتاح مع البيت الاول وهكذا في سائر البيوت
ثم زيد مقدار ما في المفتاح الى اخر البيوت والخير يحمل في بيت السبعة ثم ضع في الوسط
الخالي ما تقدم من الرتب وهذا مثاله وهذا بطريقه **بحد ازوجط**
واذا وضع المثلث الخالي في سورة هود فانه جيد لقضاء الحوائج
وهذا مثاله

٣٣٣	٥٠٣	١٦٦
١٦٧	٣٣٣	٥٠١
٥٠٢	١٦٥	٣٣٤

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

٥٦٦٥٣	١٥١٥٧٦	١٨٨٨٤
١٣٢١٨٨		٩٤٤٤٢
٣٧٧ ٦٨	٧٥٥٣٦	١١٣٢٤

في خواص الوفق المثلث **اعلم** ان الوفق المثلث قد اطنب جمهور العلماء في
الشريف وهو من اسرار الكتب المنيفة **فمن خواصه** اذا كانت الشمس في درجة شرفها ومن خواصه
او القمر في درجة شرفه تكتب هذا الوفق على صدرك او عمامتك باب او حانوت او على
شيء تخاف عليه من السرقة فانه لا يسرق وان سرق فان سارقه يهلك ويخذل او على
وقت ان الله لا يتقى **ومن خواصه** لبكاء الاطفال تكتب في كاغد وتكتب حولها
في كمصلح الى شعاير ملك يتمرت الداعي الى محمد اليوم نختم على افواههم الى
الحب هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون ويوخذ من شعر الطفل
مثل الفتيلة ويوضع الوفق وشعر الجنين على راس الجنين فانه يسكت
باذن الله وبركة جربته **ومن خواصه** للعزيمة تكتب الوفق في ذلك ولقد خلقنا الانسان
الى الوريد وتنزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين في جلد غزال ويوضع على
ويعلق على المولود **قلت** ومما نقلته لام الصبيان عند محمد بسنده عن الشيخ
صدر الدين القنوي وهي عزيمة جليلة مكرمة نفيعة اركاشين وهي لبيع الارزاق
الرحيم اركاشن قاعش مرقاعش م ستطان استقطرات خطلرم حطات
سقدائش ويرداش الله رب العزة با طهشلو او سبوح ارتهم شتسرج
احبسوا حيثما القديم الازلي الذي ان الذين فتنوا المؤمنين الى عذاب الحريق
اشدكم بما بعث الحب بالله العزيز الواحد القهار الرافق المدافع وبالعهد الذي
اخذه عليكم سليمان بن داود عليه السلام لا تقربوا حامل هذا الهيكل فلانة بنت
فلانة ما تشركوه وتحفظوه في حرز الله تعالى وحراسته بحق النبي محمد صلى الله عليه وسلم
وسلم واله الطيبين الطاهرين لبيع الله الكبير اعوذ بالله العظيم من شر كل عرق
فعال ومن شر حر النار اللهم صل على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين امين
فان ام الصبيان لا يكون لها عليه سبيل **ومن خواصه** لجلب الزبون انه اذا انزل فلك
احدها منزل عيرا اسمه جامع المثلث الاخر الله وبينهما كافين مشكلتين
وبينهما واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج
عميق ليشهدوا منافع لهم ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع
زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وهذا مثاله

ومن خواصه ان من حبس ولا يرجى خلاصه يركب له عدد الوفق يوم
الاثنين بعد العصر حتى ورقة ليستظل فيه المسجون فانه
يتعجل خلاصه ان شاء الله تعالى ومن خواصه انه ينقش
على صدره سمكة من قصدير ثم يكتب حوله حب الله انه
يا شيخ [illegible] جميعا ايما تكونوا يأت بكم الله جميعا اذا شئت
حيتانه يوم سبتهم شرعا ثم تعلقها على شبكتك التي تريد
ان تصيد بها فانه يكثر الصيد ويكون الضعف في برج
الحوت ومن خواصه من وجاهة اذا اكتبتهم باصبعك الاوسط
على جبهتك وعلى اجفان عينك اليمنى ثم تقابل من
تريد فانه يتقبل كلامك وتحلو عينه منك ويقضي
حاجتك ومن خواصه من وداته يكتب الحرف وعدده تحته
بحيث يكتب الالف وتحته واحد ويكتب الالف الجيم وتحتها
ثلاثة وتحت الجيم الهاء الزاي وعددها تحتها ثم الهاء
وعددها تحتها ثم الطا وعددها فمتى ما تكلم على حاجتك
تقضى ايامك تماما مطلقا وعند ما يتكلم فمك اف
اخصامك ان كان جماعة تطبق بقية اصابعك الاربعة
على الابهام فان خصمك يبكي ويتلجلج ومن خواصه من وداته مجربة لدم الذابح ٢ ٤ ١
اردت ذلك فاكتبها في رصاص يوم الثلاث باسم من تريد واسمه وتكتب معها وخير نار الاوى
عيونا الله كان [illegible] ثم المدير اذا السما انشقت الى والقت ما فيها فلانة
ثم [illegible] على الجلد الاحمر [illegible] على الرصاص سورة اذا زلزلت ثم
في الرصاص [illegible] [illegible] اسود مطلقا وحاجة [illegible]
ويكون [illegible] بعد ذلك بالصندل الاحمر والكبريت
ثم [illegible] اوعنع [illegible] ومن خواصه من وداته
استقام [illegible] تكتب على [illegible] الاولى او الثانية على اسم
من تريد [illegible] بعدده [illegible] بالحنظل والكبريت ثم تحل
الكتابة بالماء [illegible] مطلقا وتجعل منه [illegible] المطلوب
وتشخصه باسمه واسم امه ثم تسود وجهه بالفحم وتغرز [illegible] العريبح وسبع
ابر ستة منها [illegible] في العينين [illegible] والسابعة طويلة تغرزها في الدماغ حتى تخرج [illegible]
بواحدة [illegible] ثم تدفنها في قبر مجوسي او يهودي واعلم ايها العامل
في مكان مظلم او تدفنها في قبر مجوسي او يهودي واعلم ايها العامل [illegible]
بما تعمل فانك الرحمة تفقدك وكن من الخائفين عند الناس
الباب الثاني في الوفق المربع اعلم ان الوفق المربع هو اول الاوفاق الزوجية
وله من الافلاك الفلك السادس ومن الكواكب المشتري [illegible]
لما تقدم به القول فاذا اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه [illegible] اربعة في اربعة بستة عشر
تزيد عليها واحدا تبقى سبعة عشر اضربها في نصف الضلع وهو اثنان تبلغ ٣٤ فهذه عدد
ومساحة ضلعه واما المنقوص منه فتقول اربعة في اربعة بستة عشر انقص منها
واحدا تبقى ثلاثين انقصها من العدد الذي تريد تنزيله في المربع واقسم ما تبقى اربعة
اقسام وانزله بربع سهام الوفق وسر بزيادة واحد وجبره في الخ ورمزه وصفته
ارلت سطود يحب حب مك وهذه صفته وهذه صفة مربع من
كتبه وعلقه على صبي به الجدري فانه يجف ويقل ويبرى
وهذه صفته وهذه صفة مدور يعلق وهذا الحافظ

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

وادن الآية

٣٧	٤٢	٣٥
٣٦	٣٨	٤٠
٤١	٣٤	٣٩

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٨	١٥	١٠	١
٢	٩	١٦	٧
١٣	٦	٣	١٢
١١	٤	٥	١٤

١١	١٤	١	٨
٥	٤	١٥	١٠
١٦	٩	٦	٣
٢	٧	١٢	١٣

يا سميع ٢ يا سريع الاستجابة ٢ يا نور الانبياء ٢ حركوا الارواح الروحانية الساكنين في طبيعة
فلانة الكائنة في قلب الحايلة في [illegible] في اعضايه المركبة في طبعه الى ان يأتيني حتى

يا سمعت ٢ يا معوانيتاح ٢ يا نورانيتا ٢ حركوا الارواح الروحانية الساكنين في طبيعة
فلان الكاينة في قلبه الجايلة في ذهنه السارية في اعضايه المتركبة في طبعه الى ان ياتيني حتى
لا ياكل ولا يشرب ولا ينام حتى يقضي حاجتي بحق هذه الاسما عليكم شمهاخ ٢ متعال مرة عليه
اجيبوا وحركوا نفوسنا بانحداي هذه الاسما الرحمن الجليل ٢ الساعة ٢ وكحو رهايا الوحية حريلة
فصل في خواص الوفق المربع فمن خواصه اذا نقش على خاتم والقمر في شرفها وختم به
على شيء يريد حفظه وصونه فانه يكون محفوظا مصونا لا يقدر ان يقصده السارق ومن خواصه
انه اذا نقش على خاتم من فضة حالة كون الشمس في الحوت ما كحرمة الرجال فمن حمله معه او تختم
به ازداد في حشمته وهيبته ومن حاربه حامل هذا الخاتم نصر عليه وغلبه ومن خواصه
انه يكتب على كاغد او ينقش على خاتم والزهرة متصلة بالقمر تعالى الخير وتكون الزهرة في الدرجة
الخامسة عشر من الميزان او في خمسة عشر من الحمل او من القوس وعلى كل حال اتفق فان حامله
يكون محبوبا بحيث لا يستطاع الصبر عنه وان اتفق كون القمر متصلا بالمريخ من تثليث او
تسديس فان حامله يغلب من خاصمه ولا يثبت واحد بقتاله ومن خواصه انه من نقشه على
خاتم ذهب يكون وزنه مثقالين وقت طلوع الاسد وبخره بعود وبعلبه معه في محل فانه
او حاجة طلبها من الملك تقضى رياسته من شرع ومن خواصه انه من كتبه في كاغد او نقشه
في خاتم والزهرة في عشرين الثور او خامس عشر من الميزان او سابع عشر من الحوت والقمر
متصل بها من تسديس فان حامله يكون محبوبا مكرما لا يبغضه ومن خواصه انه كتب على
كاغد ووضع في البضاعة او الاعمال التجارة فانها تحفظها من السرقة وتجمع الحاجات
ومن خواصه انه يكتب ويلازم الصلاة وحمل مع نقشه على رصاصة ووضع في شبكة فانه تغيطا و
صيد الكبرا ومن خواصه انك اذا اخذت عدوك وكتبته في درجة هبوط زحل او قريبا منه
مشرقا والشمس في درجة المثلث فاذا اردت تعذيب عدوك اخذت الكاغد الذي فيه الشكل
في كفنك فان عدوك لا يقدر ولا يصل اليك بحق هذا عند ذلك والله اعلم
الثالث في الوفق المخمس اعلم ان الوفق المخمس الباب
ومن الكواكب المريخ فاذا اردت ان تعرف عدد مساحته من الافلاك الفلك الثالث
وعشرين زوجها واحدا فتقسم ستة وعشرين اضربها في خمسة فتترك خمسة في خمسة
تبلغ خمسة وستين فهذا عدده ومساحته فلكه واما العدد المنقوص منه فاذا اردت
ذلك فتترك خمسة في خمسة وعشرين انقص منها واحدا يبقى اربعة وعشرين اضربها
في نصف الضلع وهو اثنان ونصف فتقدم تبلغ ستين فهذا العدد المنقوص منه فتبقى ان
وضع لكل من الاعداد والاعمال انقص العدد المذكور واقسم ما بقي خمسة اقسام واول بعض
من الاقسام الخمسة على هذا الوضع وهذا امثاله وحكمه ما بطل بقلب

٢٥	١٩	١٣	٧	١
٨	٢	ج ٢١	٢٠	١٤
١٦	١٥	٩	٣	٢٢
٤	٢٣	١٧	١١	١٠
١٢	٦	٥	٢٤	١٨

لاح طويلا ذ زاح ثنايه خليل باصلاح يوم حمي على
فواهيه ذليل جاوديه نذيره سخي صفي شاهد
داريه زلي حفي كاتي قادر تاه هاتيا تم
نظم الوفق يا سمعة يا جلي وفيه طريقة عند
هذا الشكل رهي عظيمة وهذه صورته

١٦	٦	٢١	١١	١
٢٢	١٢	٢	١٧	٧
٣	١٨	٨	٢٣	١٣
٩	٢٤	١٤	٤	١٩
١٥	٥	٢٠	١٠	٢٥

وهذه طريقة اخرى في المخمس وهو
مدور محلق وهذه صفته

١١	٧	٢٠	٥	٢٢
٢٥	١٢	١٠	١٧	١
٢	١٨	١٣	٨	٢٤
٢٣	٩	١٦	١٤	٣
٤	١٩	٦	٢١	١٥

ومن نزل هذا المخمس ونزل مربعا محلقا بحيث يكون
مربع الابيات ويضع في كل بيت من ابيات المربع
المحلق هذا المخمس المحلق فيصير وفق عشرين
في عشرين فاذا نزل القمر منزلة من المنازل فتنزل ذلك
العشرين في تلك المنزلة بالشرط المعتبر ويبخر
بالرايحة الطيبة فاذا وضع في محل طلب لها المنافع وطرد عنها المصايب واذا علق في بيت
ولا ثالث منعه كذلك ولا الشعر وقد جربت ذلك واذا حمله انسان عليه
عارض احترق وجرب ذلك مرارا وهذا صفة المربع المدور المحلق لا تترك فيه شيء

وهذه صفة اخرى في المخمس وهي قريبة السر وهذا مثاله

٨	١٥	١٠	١
٢	٩	١٦	٧
١٣	٦	٣	١٢
١١	٤	٥	١٤

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١ ج	١٣
٢٤	١١	٣	٢٥	٧

وهذه طريقة اخرى في المخمس وهذا صفة شيها و توخذ الحروف كلها آلث طرس سترص دحق
هكت تجث ذدخ يعبم وا وهذه صفة اخرى في المخمس ايضا

١٣	١٥	١٧	٢٤	١
٢٢	٤	١١	٨	٢٥
٦	١٨	٢٥	٢	١٤
٥	١٢	٩	١٦	٢٣
١٩	٢١	٣	١٥	٧

١١	١٠	٤	٢٣	١٧
١٨	١٢	٦	٥	٢٤
٢٥	١٩	١٣	٧	١
٢	٢١	٢٠	١٤	٨
٩	٣	٢٢	١٦	١٥

وهذه طريقة اخرى وضا بخطه نقلا للشيخ الدمنهوري لوطلبت صنت وما سواك على صوت
خالف جهو لا تتلف وبنك [illegible] زدات صدى ثق دمر شفار ابجاك ياحن حلي فتصبح
نا عضا وهذا مثاله وهذه طريقة اخرى في المخمسة نقلتها من رسالة [illegible] لكننه دم تلفها

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٣	٢٣	١٤	٤
٥	٢٦	١٣	١	٢١
٢٥	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٥
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

وهذان طريقتان ذكرهما صاحب بلجة الآفاق في علم الحروف والاوفاق الطريقة الاولى
الطريقة الثانية

٧	٨	٢٢	٢٥	٣
٢٤	١٢	١٧	١٠	٣
٥	١١	١٣	١٥	٢١
٦	١٦	٩	١٤	٢٠
٢٣	١٨	٤	١	١٩

٣	٢٥	٧	٢٤	١١
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
٩	٢١	١٣	٥	١٧
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

وهذه صفته في المخمس ومن وسطها مثلث

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٥
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

فاسلك منه نزل اعداد سورة هود في مخمس في طالع سعيد واستحكم الشروط المعتبرة في التنزيل فانه يأمن من السلاح ما دام معلقا عليه ولا شك في كلام رب العالمين

١١١٩٠٣١	١١١٦٠٤٣	١١١٦٠١٧	١١١٩٠١١	١١١٩٠٥
١١١٩٠١٢	١١١٦٠٦	١١١٩٠٢٢	١١١٩٠٢٤	١١١٩٠١٨
١١١٩٠٢٠	١١١٩٠١٩	١١١٩٠١٣	١١١٩٠٧	١١١٩٠٣٨
١١١٩٠٨	١١١٩٠٢٩	١١١٩٥٢١	١١١٩٠١٥	١١١٩٠١٤
١١١٩٠١٦	١١١٦٠١٠	١١١٩٠٩	١١١٩٢٥	١١١٩٠٢٢

فصل وهذا المخمس طريقة اخرى
يقال لها مقلوب المخمس وهي عجيبة السر
لكل شي اردته وهو ان تنزل فيه لفظ العدد
الحاصة في بيته ما ثبت في [illegible]
منفعة او دفع مضرة او حضار غائب

[illegible]

منفعة او دفع مضرة او حدث كلامك

وهذه طريقة اوضاع الوفق المسبع

١	١٨	٣٠	٢٥	١٣	٢٣	٤٥
٣٩	١٠	٢٧	٣٧	٥	١٥	٣٢
٤١	٢	١٩	٢٩	٤٦	١٤	٢٤
٣٣	٤٣	١١	٢٨	٣٨	٦	١٦
٢٥	٤٢	٣	٢٥	٣٠	٤٧	٨
١٧	٣٤	٤٤	١٢	٢٢	٣٩	٧
٩	٢٦	٣٦	٤	٢١	٣١	٤٨

وهذه صفة عظيمة اوردها صاحب بهجة الآفاق

٤	٣٥	١٥	٤١	١٦	٤٧	٢٢
٢٩	١١	٤٢	١٧	٤٨	٢٣	٥
١٢	٣٦	١٨	٤٩	٢٣	٦	٣٥
٣٧	١٩	٤٣	٢٥	٧	٣١	١٣
٢٥	٤٤	٢٦	١	٣٢	١٤	٣٨
٤٥	٢٧	٢	٣٣	٨	٣٩	٢١
٢٨	٣	٣٤	٩	٤٥	١٥	٤٦

ومن خواص الوفق المسبع اذا انزل فيه اسمه تعالى الضار النافع بطريقة الكسر والبسط وكتب حوله الدعاء الآتي بيانه في الساعة الخامسة من يوم الخميس وتكتب في الدعاء اسم الشخص الذي تريد عقد لسانه عنك واسم امه فانه يكون ذلك واحذر ثم تعمل حصنه وهذا هو الدعاء المذكور ليكتب حول الوفق بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا من وضع رقاب الجبابرة فهم من خشيته وجلون يا من اعزا وكما اراده قهرهم من العزيز الاكبر يومئذ اصوات ويا من يخشى العظام الدائرات فهم يومئذ يبكون يا القيم يا الله يا الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد وبالحق انزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب الا سوف سبوح قدوس رب الملائكة والروح توكلوا ايها المطيع لاسماء الله تعالى بعقد لسان فلان ابن فلانة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا مثاله المسبع

ص	ا	ر	ت	ا	ف	ع
ا	ر	ت	ا	ف	ع	ص
ر	ت	ا	ف	ع	ص	ا
ت	ا	ف	ع	ص	ا	ر
ا	ف	ع	ص	ا	ر	ت
ف	ع	ص	ا	ر	ت	ا
ع	ص	ا	ر	ت	ا	ف

ومن خواص الوفق المسبع ان عطارد اذا كان في شرفه والقمر في السرطان فانه هذا الشكل يكتب بعسل النحل والزعفران على خرقة جديدة ثم يمحى ويسقى للصبي البليد الذي تعسر عليه حفظ الاشياء واراد ان يحفظ يسقى فيحفظ ما يريد من الاشياء بسرعة من غير كلفة ان شاء الله ومن اراد جودة حفظه استعمل سرا فانه يصير ذكيا اذا واظب على شربه ومنها اذا نقش في لوح حديد او نحاس احمر والطالع الحمل والمريخ في العاشر اذا نبرا من النحوس والاحتراق ويحمل بالمقتل الازرق نفع في الحروب وتكون غالب لاعدائك وخصوصا ان كان مريخ في خضوع الحروب فانتم ينتصر ببركة هذا الوفق ومنها اذا كتب والقمر مقارن للمشتري او متصل به الكتابة لا جسيم والمشتري في شرفه بماء العنب على خبز الشعير ويطعم لمن به داء اعيى الاطباء علاجه فانه يبرا باذن الله تعالى

الباب السادس في المثمن

اعلم ان الوفق المثمن هو من الافلاك الفلك السادس ومن الكواكب عطارد فاذا اردت عدد مساحة ضلعه فتقول ثمانية في ثمانية باربعة وستين زدها واحدا تبقى خمسة وستين اضربها في نصف الضلع وهو اربعة تكون الجملة مائتين وستين فهو عدده ومساحة ضلعه واما المنقوص منه فتقول ثمانية في ثمانية باربعة وستين انقص واحدا واضرب الباقي في نصف الضلع تكون الجملة مائتين واثنين وخمسين فهذا هو العدد المنقوص تنبيها وقع لكثير من الاعداد والاشكال انقص منه العدد المذكور واثبت الباقي ثمانية اتمام ولاتك بعضهم منهم في المثمن بزيادة واحد على الوضع الطبيعي والجميع بيت ٦٧ وهذا مثاله

١	١٦	١٧	٣٢	٣٣	٤٨	٤٩	٦٤
٣٤	٤٧	٥٥	٦٣	٢	١٥	١٨	٣١
٣٦	٣٥	٦٢	٥١	١٤	٣	٣٥	١٩
١٣	٤	٣٩	٢٠	٤٥	٣٦	٦١	٥٢
٦٥	[illegible]	٤٣	٣٧	٢٨	٢١	١٢	٥
٢٧	٣٢	١١	٦	٥٩	٥٤	٤٣	٣٨
٢٣	٢٦	٧	١٥	٥٥	٥٨	٣٩	٤٢
٥٦	٥٧	٤٠	٤١	٢٤	٢٥	٨	٩

وهذه صفة اخرى ...

وهذه طريقة اخرى في المثمن

٥٥	١٤	٥٢	٩	٦٣	٦	٦٠	١
١٢	٤٩	١٥	٥٤	٤	٥٧	٧	٦٢
١٣	٥٦	١٠	٥١	٥	٦٤	٢	٥٩
٥٠	١١	٥٣	١٦	٥٨	٣	٦١	٨
٣٩	٣٠	٣٦	٢٥	٤٧	٢٢	٤٤	١٧
٢٨	٣٣	٣١	٣٨	٣٥	٤١	٣٤	٤٦
٢٩	٤٠	٢٦	٣٥	٢١	٤٨	١٨	٤٣
٣٤	٢٧	٣٧	٣٢	٤٢	١٩	٤٥	٢٤

وهذه طريقة اخرى في المثمن وتنزيلها بطريقة المربع فاذا اردت ذلك فتقسم المثمن اربع مربعات ثم تضع نصف مربع بهذه الطريقة فتتم الدور الاول ثم تضع التسعة في اول المربع الثاني ايضا ثم تضع السبعة عشر في المربع الثالث ثم تضع الخمسة والعشرين في المربع الرابع فيتم نصف الوفق ثم لا تضع الثاني فوق اول المربع الاخير ثم تتم المربع الثاني ثم الثالث ثم المربع الرابع فيتم الوفق هكذا وهذا مثاله

١٦	٥١	٥٤	٩	٨	٥٩	٦٢	١
٥٣	١٠	١٥	٥٢	٦١	٢	٧	٦٥
١١	٥٦	٤٩	١٤	٣	٦٤	٥٧	٦
٥٠	١٣	١٢	٥٥	٥٨	٥	٤	٦٣
٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢٤	٢٣	٤٦	١٧
٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٤٥	١٨	٢٣	٤٤
٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	١٩	٤٨	٤١	٢٢
٣٤	٢٩	٢٨	٣٩	٤٢	٢١	٢٠	٤٧

وهذه صفة مثمن وفي باطنه مربع

٣	٥١	٥٤	١٣	١٢	٦١	٦٤	٢
٥٩	٢٠	١٦	٤٢	٤٨	٥٠	١٩	٦
٥٨	٤٤	٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢١	٧
٨	٤٣	٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٢٣	٥٧
٩	٢٤	٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	٤١	٥٦
٥٥	١٨	٣٤	٢٩	٢٨	٣٩	٤٧	١٠
٥	٤٦	٤٩	٢٣	١٧	١٥	٤٥	٦٥
٦٣	١٤	١١	٥٢	٥٣	٤	١	٦٢

ومن خواص الوفق المثمن اذا كتب والمشتري في الشرف او في القوس او في موضع يكون بريا من النحوس ويكون القمر مقارنه فانه يصلح لطلب الحوائج من القضاة والاطباء والوزراء ومنها اذا نقش في شرف المشتري ويكون مع المريخ ممدوحين والقمر متصل بالمريخ اتصال مودة من تثليث او تسديس ثم تضعه في مقدار ساعة ثم يخرج وتطبخ بذلك الماء لحم صيد ويطعم البازي او الفهد فانه اذا اعتاد على علة في باطنها عند طلوع الشمس فانها تزول ومنها اذا نقش في لوح قصدير في شرف المشتري ويكون الطالع الحوت او القوس ويكون ذلك بريا من النحوس ثم حمله لكثر رزقه وماله وتصلح حاله وسلم من الآفات ومنها اذا كتب والقمر مقارن للمشتري في السرطان او القوس او الحوت مخلص من النحوس كان جيدا لقضاء الحوائج ولزيادة الكسب للتجار واصلاح الحال وحفظ المال وجميل الاعمال ومنها اذا نقش على فخار وجعل هذا الفخار في سقي الدواب فان تلك الدواب لا تصيبها الآفات البتة وتكون سالمة من ساير الامراض ومن العقر ومنها اذا كتب في شرف

المشتري والقمر مقارن له والزهرة في شرفها سالمين من نظر النحوس ...

الاسباب ومنها اذا نقش ...
لاسباب الهالم البتة وتكون سالمة من ساير الامراض ومن العقر ومنها اذا كتب في شرف

المشتري والقمر متصاريفه والزهرة في شرفها سالمين من نظر النحوس فانه ما يحمل خيرا كثيرا ويرى احواله كلها تنمو بالخير ولا يقصد احدا الا وده عليه

الباب السابع

في الوفق المتسع اعلم انه الوفق المتسع لرمن الكواكب كوكب ... وهو وفق شريف فاذا اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه فتقول تسعة في تسعة باحد وثمانين تزوجها واحدا واضربها في نصف الضلع وهو اربعة ونصف تكون الجملة ثلاثمائة وتسعة وستين فهذا عدده ومساحة ضلعه واما المنقوص منه اذا اردت ان تنزل منه ما وقع لك من الاعداد والاسماء فتقول تسعة في تسعة باحد وثمانين انقص منها واحدا تبقى ثمانين اضربها في نصف الضلع وهو اربعة ونصف تكون الجملة ثلاثمائة وستين وهو عدد درج الفلك وايام السنة فمهما وقع لك منه من الاسماء والاعداد انقص منه العدد المذكور وانزل بتسع العدد في المتسع بزيادة واحد وهذا مثاله طبيعيه

٧٧	٧٥	٧١	٧٢	١	٢	٣	٤	٦٩
١٦	٦٣	٥٧	٥٨	١٧	١٨	١٩	٥٩	٦٦
١٥	٢٨	٥١	٤٨	٢٩	٣٠	٤٧	٥٣	٦٧
١٤	٢٧	٣٦	٤٠	٤٥	٣٨	٤٢	٥٥	٦٨
٩	٢٣	٣٣	٣٩	٤١	٤٣	٤٩	٥٩	٧٣
٧٤	٦٥	٥٠	٤٤	٣٧	٤٣	٣٢	٢٢	٨
٧٥	٦١	٣٥	٣٤	٥٣	٥٢	٣١	٢١	٧
٧٦	٣٦	٢٥	٢٤	٦٤	٦٥	٦٣	٢٠	٦
١٣	١٢	١١	١٠	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٥

وهذا متسع ... مثله

١٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	[illegible]
١٢	٦٧	٦١	٦٥	٢٦	٢٢	٢٨	٦٢	٧٥
١١	٢٥	٣٥	٥٥	٣٣	٣٢	٦٠	٥٧	٧١
١٥	٢٤	٢٦	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٦	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٥	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٨	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

وهذا متسع بطريق المثلثات وهذا مثاله

٣١	٣٦	٣٦	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٥	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٠	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٥
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

فصل

في خواص المتسع فمن خواصه اذا نقش في لوح من الاسرب وزحل في شرفه جربا من النحوس والطالع برج الجدي ثم ... يعلق على جملة ... والبنا واصلاح الاراضي وصلاح الابار واصلاح الانهار والسقي والفلاحة وظهور الامور الخفية المستورة وكلما ينسب الى زحل ومنها انه اذا نقش ... طاس والمريخ في شرفه والزهرة ... بومن تسعة ... او تثليث ... فسخ

وهذه صفة الوفق في الخمس ... وبه اله وهذا

ذلك القرطاس حتى اذا وقع بين الزوجين خصام او شريكين او عسكرين حل ذلك القرطاس
ثم يجعل بينهما فانه يسكن ما بينهم من الشر ويعود وداد ومحبة وكذلك اذا حملته معك فقابلت
عدوك رجع والصلح والصلح ما بينك ومنها اذا انقش على قطعة اسبادرية في الرصد المذكور قبلها
بما فاصل وجعل طابعا للخبز عمت الله البركة بالسر ومنها اذا كتب في شرف عطارد بمسك
وزعفران ومحى بماء طاهر وشربه من البليد فانه يحكم عقله وترفع عنه البلادة ويجد ذهنه
وخاطره وللمتبع المعد بطريق المثلثات خواص عجيبة ومنها ان من نقشه والقمر
في شرفه في صحيفة من الفضة ثم حملها وسع عليه رزقه وظهر باطنه من الاوباس ولا
يخاف من جبار وتيسر التخلص والتخليص من قيد الشدائد ومنها ان من تقل اليه
كل يوم ٣٩٩ وهو يقرأ الله لطيف بعباده الى العزيز ٥ ن مطلوبا في جميع امورها ووسع
الله تعالى عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن ذكر في قاعد تقي من شرف القمر ثم اذا اراد
ان يرى شيئا في المنام يضعه تحت الوسادة ويقرأ سورة والضحى سبعا والشمس سبعا وانا
انزلناه سبعا والزلزلة سبعا ثم يقول توكل يا نعواييل يا خادم الوفق المتبع الموكل بملك
القمر واخبرني في منامي على ما هو كذا وكذا بارك الله فيك وعليك فانه يرى في الليلة الاولى
فكون في الثانية او الثالثة وهذه استخارة عظيمة ايضا تكتب هذه الصفة والاسم
في كفك الايمن وتتلو الاسم المكتوب في الدائرة مائة مرة بيا النداء وتنام على طهارة ركعتين كاملة
فانك ترى من يخبرك بالمطلوب فوق المراد وصفة الاسم ان تقول يا اردبوه ١٠٠ مرة
او ثلاثة كذا او كذا وهذه صفة الدائرة ١ ر د ي و ه وجربت وصحت وهي من الصدق
وهذه استخارة عظيمة لا يعرف الكذب بان كان شيئا فانه يحلي بكشف وتنام
على طهارة ركعتين كاملة وتقرأ هذه الدعوة سبع مرات وتقول اريد ما تخبرني كذا او كذا وهذه
الدعوة تقول يا نايلة يا ايها يلتما وايلتا يا بنت الملوك العالية تحت عرش
المايلة واخوانك الثمانية ارجلهم اعناقك العالية واركبه جملك واطلعي
جبلك وقفي على باب الدرج واقضي حاجتي في هذه الليلة يا سمحوت
يا ميمروت يا نوت يا شمر القصوت انتم امنت بربكم فاسمعون النجل قبل ان التول
سلهوب مهلوب الفوح اذرحيش ... التسخايين تحت سطمرش الاكبر
ووجهك الاقمر والخاتم الانور وشاسك الاخضر بل بنا مستقر فصل
في المتبع الخالي اعلم ان المتبع الخالي عن التفاريق العجيبة في كل شيء اردت من امور الدنيا
والآخرة وهو من اسرع الاوفاق اجابة ولا يصح الا بعد الف ياسين فاذا اردت ان تشتغل فيه بحاجة
بالجمل وتكسيره وتجمع جملة واحدة ثم تطرحه ٣٦٥ ثم تنزل بجمع الطرحات في بيت المفتاح
وتمشي بزيادة قدر ما في المفتاح الى ان تنتهي الى بيت اثنين وسبعين فاذا ... وهذه صفته
فتنزل منه وهذا مثاله

٣٥	٩٣	٧٦	٨	٣٦	٤٩	٦٢	٩	٢٢
١٥	٢٣	٦٥	٩٤	٧٧	٣٣	٣٧	٥٠	٦
٤٨	٧	٣٨	٢١	٩١	١١	٧٥	٣٤	٦٥
٣٩	٥٢	٢	١٣	٢٥	٥٦	٩٩	[illegible]	٢٩
٨٥	٢٧	٦٣	٥٣		٤٥	٢٦	٥٤	١٣
٥٥	١٤	٢٤	٢٨	٦٨	٧٨	١	٤١	٥١
١٩	٥٩	١٥	٧٣	٣٢	٦٩	٤٦	٥	٤٢
٣	٤٣	٤٧	٥٧	١٦	٢٥	٣٥	٧٥	٧٤
٧١	٧٢	٣١	٤٤	٤٥	٤	١٧	١٨	٥٨

ا ا ا ه

وهذه صفة المنازل وما يعمل فيها من التفاريق العجيبة المناسبة لتركيب العمل بالمتبع وغيره
الشرطين نارية منحوس ...

وهذه صفة المنازل وما يعمل فيها من التصاريف المحبية المناسبة لتركيب العمل بالمشيئة وكره
الشرطين نارية منحوسة ممزوجة بالسعد توافق للمحبة والمودة والعطف لمن كان يحبه رجلا
ومن ولد فيه كان فاجرا وان كانت انثى كانت محبوبة عند الرجال حريصة عليهم البطين اذا
نزل القمر فيه فاعملوا فيه اعمال العطف والمودة والرجال خاصة والطلاسم والدعوات الروحانية ومن
ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا كان صالحا كثير الاعداء وان كانت انثى كانت كثيرا عنها الثريا توافق
للمحبة واطلاق المأخوذات وعقد الالسن ومن ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا كان محمود العاقبة
وان كانت انثى كانت كذلك الدبران نحس ممتزج بالسعد يوافق لعمل السموم القاتلة ويعمل فيه كل
شيء يودي الى مضرة ومن ولد فيه من الذكور خبيث وكذا ان كانت انثى الهقعة ترابية نحس توافق
للفرقة وخراب البيوت ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان خبيثا وان كانت انثى فكذلك الهنعة هي
حارة رطبة توافق لعمل المحبة والمودة والجلب والعطف ومن ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا كان
محمود الذات وان كانت انثى كانت كذلك الذراع ممتزج بين النار والهواء وبين الماء والتراب يوافق
لتحليل العقد وللمحبة والمودة ولاستفتاح العمل الصالح والكلام الطيب ومن ولد في ذلك
اليوم ذكرا كان او انثى كان سعيدا صالحا النثرة توافق للسموم القاطعة ولاعمال المضرات
ومن ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا كان فاسقا فاجرا فاشي السيرة وان كانت انثى كانت
محبوبة عند الناس الطرفة نحس يوافق للفرقة والعداوة ولعقد السموم ومن ولد في ذلك
اليوم ذكرا كان او انثى كان منحوسا غير محمود السيرة الجبهة توافق للعطف والمحبة واعمال
الحل ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كانت خاطية الحال الخراتان يعمل فيهما
اعمال العطف والمحبة والتعظيم عند الملوك والعامة ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان
حسن السيرة الزبرة توافق للعداوة والتفريق ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان
الصرفة نارية يابسة توافق للعداوة والبغضة والسموم القاتلة ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان مذموما
او انثى كان مبشوما على والديه العوا فيهما في السماك
والقبول عند الملوك والسلاطين ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان الغفر مائي يوافق للمحبة والمودة
الزبانان هوائية توافق للعقد والسموم ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان محمودا حسن السيرة
انثى كانت فاجرة الاكليل هوائي يوافق للفرقة وكل عمل يودي الى مضرة ومن ولد في ذلك
اليوم ذكرا كان او انثى كان محمودا القلب نارية توافق لعمل تسخير الملوك والقلوب ومن ولد
في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان سعيدا حسن السيرة الشولة توافق لكل شيء يودي الى المضرة
ومن ولد في ذلك اليوم كان مبشوما في الخلق النعائم
نحس يوافق للعمارة والبغضة والعقد وكلها ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان رديء
حسن السيرة البلدة سعد الذابح
وان كانت انثى كانت مهمومة حسنة السيرة سعد بلع لعقد اللسان ومن ولد في ذلك اليوم كان مشكورا منكوما
وللتسخير ... اردت ويعمل فيه كل شيء يودي الى منفعة ومن ولد في ذلك اليوم سعد السعود توافق للمحبة والقبول
والدين وتكسب المال والجاه سعد الاخبية هوائية منحوسة توافق لانزال المصائب والبلايا
والفساد ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا او انثى كان منحوسا ويكون عليه والداه الفرع المقدم
يعمل فيه الطلاسم ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا او انثى كان سعيدا الفرع المؤخر لا يوافق للاربال
الحيات والعقارب ومن ولد في ذلك اليوم كان مشكورا الرشا طبعها مائي توافق للعطف
والمحبة والقبول والتسخير ولجميع الخيرات ومن ولد في ذلك اليوم كان سعيدا منعما

فصل في الوفق المعشر اعلم انه الوفق المعشر لزحل وهو وفق عظيم الشان نظا حسن
البرهان يتبرك منه المارين وتتزلزل به هو الاسب كما ذكره الشيخ الكرسي رضي الله تعالى عنه وهذا مثاله

١٥	٩	٩٣	٩٤	٩٥	٩٩	٧	٩٨	٢	١
١١	١٩	١٨	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	١٣	١٢	٩٠
٨٠	٢٢	٢٨	٢٧	٧٥	٧٦	٢٤	٢٣	٧٩	٧١
٦١	٦٢	٣٣	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٦٨	٦٩	٧٠
٥٠	٥٢	٥٣	٤٤	٤٦	٤٥	٥٧	٥٨	٥٩	٤١
٦٠	٤٩	٤٣	٥٤	٥٦	٥٥	٤٧	٤٨	٤٢	٥١
٣١	٣٢	٦٣	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٣٨	٣٩	٤٠
٢١	٢٢	٧٨	٧٧	٣٦	٢٥	٧٤	٧٣	٢٩	٣٠
٨١	٨٩	٨٨	١٧	١٥	١٦	١٤	٨٣	٨٢	٢٠
١٠٠	٩٩	٨	٤	٥	٦	٩٧	٣	٩٢	٩١

وهذه صفة الاوفاق الخمسة ...

تنبيه قد نسبت هاتين الوحهين وقت الكتابة بيعما رايت ان اضع ضبطا من كتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوفاق باستخراج من الميزان مخصوصا لاستنطق المثال الذي في سلك الموازنة معها فاقول فالسيد الرب السطلب ... المذكور بانه الجوهر العاشر من حرف الياء والاسم منه من حيث باطنه هو ومن حيث ظاهره ... مربع ٤ في ٤ ومن اعظم المربعات نافعة مرصعا سرين كل كوكب فيعطيه صاحبه ما في قوة ذلك الكوكب وفيه سر جليل لعقد الحديد وفتح البلدان ولا يقدر احد على حامله في حرب ولا قتال وهو خاتم تلك البروج لو وضع في صحيفة من المعادن السبعة اسمها ساعتها ... وينبغي نقش اعداده بالقلم الطبيعي وفي برج سعود وسرق القمر راجع ولا محترق لتسخير كل شيء لحامله حتى ترى به ظهر الساع وكذلك السلاطين ومن حامله الاسلاك وحدام الافلاك وتسخير له الارواح الروحانية النورانية والاجسام الروحانية وتخبر بما اراد من الاسرار المكنونة ... الكرامات وتنبع الحكم من قلبه على لسانه ومن تلع سره استغنى عن كثير من الموضوعات النفيسة وهو الاسم الاعظم قال بعض الاحباب منه ثبته في لوح من الفولاذ في سرف القمر وهو مسعود في يوم جمعة وحين حال وتكتب على سطحه المربع هذا الربع جماعة الاوقات الى آخره وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا فلا يقع عليه نقل مثل الاجابة حتى السباع ولا اخذ براسه لذل له حتى يركبه ولا يقدر بشرط اللاكسي ٣٣ وهذه صورة شكله

١	٩٧	٩٦	٩٤	٨٨	١٤	١٥	٨٥	٦	٩	ومن اخذ سكينا وكتب
١٠٠	٤	٥	٧	١٣	٨٧	٨٦	١٦	٩٢	٩٥	عليها الجن والملكة
٢٠	١٩	٨٠	٧٧	٧٨	٧٩	٢٥	٢٦	٨٣	١٨	الموكل به والقرينة والقائمة
٨١	٨٢	٢١	٢٤	٢٣	٢٢	٧٥	٧٦	١٧	٨٤	في يده بيده والقى اليه
٣٣	٦٥	٦٤	٦٣	٣٨	٤١	٣٢	٦٩	١٢	٨٩	دجاجة ليذبحها فانه لا يم
٦٨	٣٦	٣٧	٣٩	٦٠	٩٣	٧٢	٢٩	٩٠	١١	بها الا على يدين ومن كتبه
٤٣	٤٦	٥٦	٥٧	٦١	٤٠	٢٧	٧٤	١٠	٩١	مع ورقة في بطانة والقميص
٥٥	٥٨	٤٤	٤٥	٤٢	٥٩	٣٠	٧١	٩٣	٨	وذكر الاسماء التي فيها البا
٥٠	٤٧	٥٣	٥٢	٦٧	٣٤	٧٣	٢٨	٩٩	٢	اجابته الارواح الروحانية
٥٤	٥١	٤٩	٤٨	٣٥	٦٦	٧٠	٣١	٣	٩٨	منه ونكس نفسهم بما احب

الغني الغني غيب عن كل عين واتى كل ايت انتهت ثم قال في حرف الغين الجوهر الثامنة والعشرين من حرف الغين ... ظاهره غالب وله من التدبير الف وهو اعظم واشرف واعلا والاسم منه من حيث باطنه غني ومن حيث ... اناك واما اسمه سبحانه عني فله مربع ١٠ في ١٠ المربعات نافعة ولقد استتر عنه فانه لا استغني عنه ... الفرشيه والابتدا فيه من الثمانية لسر قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو زوجي طبيعي وهذه صفته ووضعه

٨	١٠	٢٠٢	٢٠٠	١٩٨	١٦	١٩٤	١٩٢	٢٤	٢٦
١٨٦	٣٠	٣٢	١٨٠	١٧٨	١٧٦	١٧٤	٤٢	٤٤	٢٨
١٦٦	١٦٤	٥٢	٥٤	١٥٨	١٥٦	١٦٠	٦٢	٥٠	١٤٨
١٤٦	١٤٤	١٤٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٧٢	١٣٠	١٢٨
٨٨	١٢٤	١٢٢	١٢٠	٩٦	٩٨	٩٤	١١٢	١١٠	١٠٦
١٠٨	٩٠	١٠٢	١٠٠	١١٦	١١٨	١١٤	٩٢	١٠٤	١٢٦
٦٨	٨٤	٨٢	١٣٤	١٣٦	١٣٨	١٤٠	١٣٢	٧٠	٨٦
٦٦	٦٤	١٥٢	١٥٤	٥٦	٥٨	١٧٠	١٦٤	١٥٠	٤٨
٤٦	١٧٠	١٧٢	٣٤	٣٨	٣٦	٤٠	١٨٢	١٨٤	١٦٨
١٨٨	١٩٠	١٢	٢٠	١٨	١٩٦	١٤	٢٢	٢٠٤	٢٠٦

[illegible]

وهذه صفة مخبر ... وجدته في بعض كتب الاسرار المستقدمين وهو ستة عشر وقفا مخمسا موضوعة بطرف المربع الطبيعي كل مخمس منها ... من المربع وكلها مطويات ومن خواصه انه اذا كتب يوم الاثنين في زيادة نور القمر سهل الولادة وخلاص المسجون ... ومن نقش ... وهو بحركاته كريم شريف ولطف

وهذه صفة ... الوفق ...

الا ليلة في زيادة نور المس... سهل الولادة وخلاص المسجون وقضاء الحوائج
ومن نقشه كل يوم عشرين ... وهو ... اسمه كريم ... والغنى
وهو هذا

وصفه مثلث ... عشري في عشري لبعض الاكابر المتقدمين

٤٤	٣	٩٢	٦٣	٤	١٧	٦٧	٩٩	١٠٠	٥
٩٤	٢٢	٦٩	٧٢	٣٢	٣٠	٧٩	٨٢	٢٠	٧
٩٣	٧٧	٣٦	٣٤	٦٠	٦٢	٦٦	٣٧	٢٤	٨
٦٧	٧٦	٦٢	٥٠	٥٣	٥٢	٤٣	٣٥	٢٥	١٤
١٣	٢٦	٦١	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤٠	٧٥	١٨
١٢	٢٣	٤٢	٤٥	٥٦	٥١	٣٦	٥٩	٧٤	١٩
٩٠	٧٣	٣٢	٥٢	٤٧	٤٢	٥٣	٦٥	٢١	١١
١٠	٢٣	٦٤	٦٧	٤١	٣٥	٣٣	٦٣	٧١	٩١
٦	٨١	٣٢	٢٩	٧٠	٧١	٨٢	١٩	٨٠	٩٥
٩٢	٩٦	٩	٨٦	٦٤	٦٥	١٥	٢	١	٩٧

تنبيه ذكر في بهجة الآفاق قول شارح الجلجلوتية العلامة القصري ناقلا عن الجزنائي شارح
لمنظومته ان الوفق مثلث كبيرا ردت ان تعلم من اي نوع هو فحط منه اثنين واطرح ما بقي سبعة سبعة
فما بقي فابدء به من اول الدراري وهو زحل الى تمام العمل يعني حططنا منه اثنين فبقيت
ثمانية عشر حططنا منها اربعة عشر فبقيت اربعة فتبدأ من زحل فينتهي الى الشمس فيكون
الوفق العشري يعني للشمس وعلى هذا فقس انتهى كلامه فعلم من هذا الكلام ان الوفق المعشر لزحل

فصل في خواص الوفق المعشر فمن خواصه انه اذا كتب في شرف الزهرة على شقفة منه باسم من
تريد وتلقيها في النار فانه يهيم حبا ناعقليا ومنها انه ينفع من السموم وذلك بان تكتب وقت
كون المشتري في شرفه والقمر ناظر اليه من تثليث او تسديس بشرط ان يكون النقش واضحا في خاتم به
على عشرة اقراص في وقت يكون القمر فيه في برج الشرى فكل من اصابه السموم ويسقى المسموم
منها قرصا واحدا فانه يبرأ من ذلك ومن احسن خواصه وانجبها واعزها انه اذا انتقش في لوح
معمول من ستة معادن الذهب والفضة والاسرب والنحاس والحديد والقصدير من كل واحد
سدس بشرط ان يكون جمع الاجزاء وسبكها في برج الدلو وتسطير الوفق يكون عند طلوع برج الحوت
والنقش يكون عند طلوع كل برج يكون فيه ربه مسعودا قويا غير راجع بشرط ان يكون الابتداء
بطلوع برج الحمل وتنتقش فيه عشرة اعداد فقط وكذلك تفعل في كل برج حتى تستكمل نقشه
في سائر البروج اي غير الدلو والحوت لان احدهما للسبك والاخر للتسطير ويكون طوالعها سليمة
من المناحس فاذا تم عمله وتخميره فاحفظه عندك فقد حصلت كنزا عظيما والله اعلم وهذا
شكل كرسي الوحش ومنها ايضا خدمة الحروف فان تنقش هذا الشكل في لوح من اي معدن اردت تحت
يكون ذلك الكوكب مشفع بالمركب وذلك الكوكب في شرفه ويكتب في القرطاس ايضا التيسير كل
عسير والتوفيق في اي سلك كان صاحبه في السفر والحضر والله اعلم وهذا مثاله

هذا وقد انقضى الكلام على هذه الابواب وما بقي غير الخاتمة نسأل الله الاحسان فيها فنقول اعلم ان المتقدمين
من الحكماء لما نظروا في هذه الازمان فوجدوا ان اوقاتها تتغير بالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة

نسبوا الحرارة للنار والبرودة للهواء والرطوبة للماء واليبوسة للتراب ثم ركبوا على الطبايع الاربعة
اربعة اخرى لانهم لما نظروا الى النار وجدوها حارة محرقة لانها تذهب بالرطوبات فكل مذهب
للرطوبات فهو يابس ولذلك كان الـ[illegible] يابسة ثم نظروا الى الهواء [illegible]

نسبوا الحرارة للنار والبرودة للهوا والرطوبة للما واليبوسة للتراب ثم ركبوا على الطبايع الاربعة اربعة اخرى لانهم لما نظروا الى النار وجدوها حارة محرقة لانها تذهب بالرطوبات فكل مذهب للرطوبات فهو يابس ولذلك قالوا ان النار حارة يابسة ثم نظروا الى الهوا فوجدوه ان قرب لما برودة من النار سخنها وقواها ومع ذلك حركته مستمرة في الوجود ونسبوه الى الحرارة وكما لطفه بالثلاثة العناصر احرها نسبوه الى الرطوبة فحكموا بحرارته ورطوبته ثم نظروا الى الماء فوجدوه يطفي الحرارة ويخمدها فحكموا بهذا انه بارد ثم نظروا اليه فوجدوه سايلا سيالا لا يمسك الا في الاناء والوعاء سيال اذا كان باردا فهو رطب فحكموا له بالبرودة والرطوبة معا ثم نظروا الى التراب وهي الارض فوجدوه قرارا ثابتا ومركزا للاجرام وغيرها من النبات يسمى عليها وما ينبت فيها قالوا انها يابسة فحكموا لها بالبرودة واليبوسة معا الا ما قاله الفلكيين من جميع الطبايع في هذه الحروف وفي ترتيبها خمس مذاهب ولم اذكر هنا الا المذهب الاول وهو مذهب اليونان وافلاطون وبطليموس الهندي وجميع المشارقة وهو مذهب الفلكيين ايضا ورايت في رسالة انه منسوب على جابر بن حيان وهو مركب في ذلك تمت وهذا مثال الطبايع في هذا الجدول وهذه لطيفة في وجه كون كل حرف من هذه الحروف المرسومة في اول الجدول اعني الالف والبا والجيم والدال التي هي الروس لما جعلت مقدمة على ما عداها من الحروف والجواب ان الالف اول الحروف لان اصلها من النقطة والنقطة من القلم لان الله تعالى بعدما خلق اللوح خلق القلم من زمردة خضرا ونسع بين اسنانه ما اسود فقالت له القدرة الازلية اكتب جميع خلقي الى يوم القيامة فسقطت منه نقطة فارتعدت وسالت فصارت شبه الالف قايمة فقال وعزتي وجلالي لاجعلنك اول مفتاح اسمي فصار هذا اصلا لجميع الحروف والبا هو المخترع الثاني بعد الالف لان الالف اول المخلوقات من الحروف ولهذا العدد الواحد الذي هو راس العدد واصله فوجوده وجود ساير الاعداد والبا ثاني الالف ولها من الاعداد اثنان فاعطيت المرتبة الثانية والعنصر الثاني وهو الهوا ثم الجيم فهو اول ابداع من جهة صورتها وعددها واما الصورة فلانها مستوعبة من اجتماع الحرفين وهما الالف والباء لان الالف قايمة والبا بسيطة فخرجت منهما الزاوية الحادة فان الجيم هكذا ح واما العدد فلان عددها ثلاثة مجموعة من عدد الواحد مع الاثنين فصارت في المرتبة الثالثة وهي عنصر الماء وليس بعد الماء غير هذا الترتيب لان الماء متحرك لطيف والتراب ساكن كثيف فوجب ان يكون الماء فوق التراب ثم الدال فهي ابداع ثالث لانه ابدع من الاختراع الثاني الذي هو البا وذلك بضرب اثنين في نفسه فصار له من العدد اربعة وهو رابع مرتبة وهو عنصر التراب فكملت الاربع مراتب ثم نظروا الى الهاء فوجدوها خامس الحروف الابجدية وان لها من الاعداد خمسا وليس ثم مرتبة خامسة للطبايع فوضعوها تحت الالف **تحت** فان قلت لم خصت الهاء بكونها تحت الالف ووضعت تحت البا **واجاب** عن ذلك الشيخ القلاوي ومن خطه نقلت فقال وهذا حكمة اقتضت ذلك وذلك لان اخر المراتب الذي هو حرف الدال والعدد اربعة والهاء خامس الحروف فاخذت الهاء الاربعة من حرف الدال والعدد الخامس الواحد الذي هو تكملة عددها من الالف فوضعت تحته لانها مستمدة منه ولا يستحقها من بقية الحروف غير الالف وعلى هذا فقس بقية الحروف

فصل اعلم ان لكل عنصر من العناصر الاربعة سبعة احرف ثم انهم سموا الحرف الاول من حروف كل عنصر كالالف من النارية مرتبة والمرتبة ههنا عبارة عن ثلاثين درجة وسموا الحرف الثاني من حروف كل عنصر كالهاء من النارية درجة وهي عبارة عن ستين دقيقة وسموا الثالث منها كالطاء من النارية دقيقة وهي عبارة عن ستين ثانية وسموا الرابع منها كالميم دقيقة وهي عبارة عن ستين ثالثة والخامس منها كالفاء من النارية وهي عبارة عن ستين خامسة والسابع منها كالذال من النارية وهي عبارة عن ستين سادسة ويلزم من هذا ان الحرف الاول من كل عنصر اقوى مما بعده وقال بعضهم من قال ان المرتبة اقل من ذلك او اكثر فقد غلط ولم تكن له درجات

نار	هوا	ما	تراب
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

تكملة اذا وجدنا حرف الالف في اسم رجل ثم وجدنا في اسم الآخر الحروف المائية كلها غير
الاول منها فانا نحكم بغلبة الالف على الستة الاحرف كلها لان الالف مرتبته وتلك الحروف
كلها دونه وما ذكرنا من حروف الاسمين متساوية في القوة فانا نقلب النار على
ما عداها من الهواء والماء ثم التراب وصاحب قال اذا استاويا في القوة وتفاوتا في الكمية
فانا نرجح ما كان اكثر عددا كالالف والجيم فانهما متساويان في القوة لان كل واحد
منهما مرتبة والان كمية الجيم اكثر من كمية الالف فنقلب الجيم على الالف والاول
احسن فاذا كان الغالب طبع النار فيدفن العمل في موضع تكون فيه النار دائما
كمستوقد الحمام او كانون دائم النار واذا كان الغالب طبع الهواء فيعلق العمل
في نحو شجرة او محل عال يكون كثير الهواء واذا كان الغالب طبع الماء فيدفن في مجرى
الماء نحو قناة او نهر او توضع في شيء يبقيها البلل او ترمى في بئر وما ماثله واذا
كان الغالب طبع التراب فيدفن في موضع له علاقة بالمطلوب في حانوته او
داره او عند ذلك بحيث لا يتوضع الاقدام عليه **فصل** اعلم ان المراد
بالسعادة ما ذكره الامام الرازي في كتابه السر المكتوم هي عبارة عما يلائم الانسان
في حياته ومصالح حاله من الامور الجسمانية والامور النفسانية اما الجسمانية فهي
الصحة وطول العمر والحسن والجمال والكمال والجاه والسلامة من الآفات البدنية
واما النفسانية فالعلوم والاخلاق وحسن الذكر واما النحوسة فما لا يلائم الانسان
في حياته ومصالح حاله من المرض وقصر الاجل والفقر والذل والوقوع في الآفات
والجهل والخلق الردي واذا فهمت هذه المقدمة فاعلم ان المشتري
والزهرة سعدان عرفا بالاتفاق لحرارتهما ورطوبتهما المعتدلتين ولان الحياة
لا تتم الا بهما يعني الحرارة والرطوبة والمريخ وزحل نحسان عرفا ايضا
بالاتفاق لان في زحل افراطا بالبرودة ويحصل منه استيلاء البرد المفرط
وفي المريخ افراط الحرارة ويحصل منه استيلاء الحرارة المفرطة واما الشمس والقمر
وعطارد فممتزجة لا هي سعيدة محضة ولا نحسة ووجه ذلك ان الشمس لما كانت في غاية
الجلال والقوة والتاثير كانت غاية السعد واقرب منها ونافية فصارت ممتزجة
واما القمر فلما كان اقرب الكواكب تاثيرا في العالم بعد الشمس اجروه مجراها في السعادة
والنحوسة واما عطارد فلانه يتغير سعادة ونحوسة على حسب ما امتزج به او اتصل
به فمع النحس نحس ومع السعد سعد ومع الذكور ذكر ومع الاناث انثى فوافق كل ما
اجتمع به فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الحمل شرف الشمس وبيت المريخ وهبوط
زحل ووبال الزهرة والثور بيت الزهرة وشرف القمر ووبال المريخ والجوزا
شرف الراس وهبوط الذنب ووبال المشتري والسرطان شرف المشتري وهبوط
المريخ وبيت القمر والاسد بيت الشمس ليس فيه شرف ولا هبوط لاحد من الدراري
وهو وبال زحل والسنبلة بيت عطارد وشرفه ايضا وهبوط الزهرة ووبال المشتري
والميزان بيت الزهرة وشرف زحل وهبوط الشمس ووبال المريخ والعقرب بيت المريخ
وهبوط القمر ووبال الزهرة والقوس بيت المشتري وشرف الذنب وهبوط الراس
ووبال عطارد والجدي بيت زحل ليس فيه شرف ولا هبوط لاحد من الدراري وهو
وبال الشمس والحوت بيت المشتري وشرف الزهرة وهبوط عطارد **وهذا** نظم
يعرف منه شرف الكوكب وما يملك في شرفه ٭ وثم منه يشرف في الازمان ٭ من حمل زحل
من الميزان ٭ والشمس في ط تكن من حمل ٭ والمشتري في ه من السرطان ٭ مريخ في كح
تكن من جدي ٭ زهرة في كز من الحيتان ٭ عطارد في يه تكن من سنبلة ٭ فوعة جميع قدر
زمان **وهذا** ذكر المنظومة التي وعدنا بذكرها في المقدمة بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي قد انشا ٭ علم الحروف لنبي ارسلا ٭ صلى عليه الرب الها ٭ بذا امرنا نتخذه منهجا ٭
وبعد هذه نبذة في الجبر ٭ منه تذكرها بالمغربي كسرا ٭ لطالب الف اتت جديدة ٭ لانها في جنسها فريدة ٭
فاوله الاوفاق يا هذا زحل ٭ مثلثه منه هو وسر جلل ٭ فالجرية تطا لا ابتدا ٭ وسرية عند كل العلما ٭
وحالف البعض فقال الابتدا ٭ في سابع الوفق كذا قد نقلوا ٭ لآخر البيت قلم الوفق ٭
مثاله في اسم الرب الهادي ٭ اعداده عشرون بالجد ٭ تسقط منه اسم الاثنين عشر ٭ وذي عنان فاطر ٭ صحيحا جاه الحق
في الخبر ٭

ولكل سبعة احرف سواقط الفاتحة الاول
له حرف الفا وهو الخاتم وللثلاث عشر حرف الجيم وللميم الطيش حرف الثي
وللثا حرف الثا وللاربع اناسل حرف الظا وللهاه السقف حرف الخا وللواو
المعوسل حرف الزاي ولكن بدمن اتمام السبعة اسماها الفا اسم يقا فرد والجيم
جبار والشين شكور والثا ثابت والظا ظهير والخا خبير والزاي زكي وهذا
كله مجموع في الوفق الاعظم وهو وفق الدعوة المعظمة وان اردت استعمال هذا الخاتم
الرحم فارسمه في قطعة طين في ارض محروقة وادفنها في الغلا دار واكتب منها وامطرنا
عليهم حجارة من سجيل ومنضود فجعلهم كعصف ماكول وسورة الم تر كيف الى اخرها
ان تحرقها بنحو البشر واذا اردت للحريق او الفا نار في دار طالع او كاف ولا تحل
لك فعله الا اذا كان مستحقا فخذ شمعة ثم ارسم فيها اسم الشخص واسم المكان وتذكر
الجدام بين ذلك ثم توقد الشمعة اي بعد كتابة الاسم مع ذلك فانه يقتل النار الى الجسم
الاسامي المذكورة الا والنار تعمل في الدار وفي ثياب المذكورين فان لم تكن تعرف
تحرقه والا انعكس عليك الامر فتهلك وان اردت لخلاص المسجون ترسم
الاسم اي الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون ترسم
منكسه بعد قراءة العزيمة فان المسجون ينطلق وان اردت العمل لجلب انسان
ارسم الخاتم على العود ان امكن او ارسمه في غصن نقي وتخره باظفار الجان وهي السبع
بعد ما تكتب اسم المطلوب واسم امه وتعلقه في الريح فان المطلوب ياتيك وان
كان في السلاسل وان اردت ان تعقد نوم انسان فصور صورة من شمع ثم ترسم
الخاتم عليها واربطها في ذيل لباسك وعلق اللباس رجلاه من فوق ورجلاه
من تحت فان المعمول له لا ينام ما دام اللباس معلقا وان اردت فرد انسان
او يصيبه الهم والغم والاحزان فخذ فاروجة ثم ارسم عليها اسمه واسم امه
بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وضع في القارورة قليلا من الماء وقليلا من الفلفل
وقليلا من الزيت الطيب وقليلا من الكبريت وضعها على النار بين قربتين فان
المعمول له ينزل به الهم والغم والاسقام وتقدم صفة وضعه كما تقدم

ارام # ١١١٢ ﻫ ق فاما الذي فيه من التوراة فستة احرف
وهي هذه ﻫ ق //// والذي فيه من الانجيل # م والذي فيه من القران
//// ومن ابتلي بالامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع
القلب يكتب الخاتم في انا من زجاج سبع مرات ويمحي بلوث الماء ويشرب المريض
المذكور فانه يبرئ باذن الله تعالى وان اردت التوفيق للحاجات والدخول على
الجبابرة فارسم سبلا من غير زيادة على ظفر ابهامك اليمين فانك تنصر
على اعدائك ... اخص لك من هذه الانوار خاصته من لازمه كل يوم
واحدى وعشرين مرة خلص من الشدائد وايدي الجواسد وان سال الحق
طالقا تعلم منه وزالت عنه العداوة وان كتب في ورق الخروع وتبخر
به المحموم زالت عنه الحمى الاولى البسني هيبة الجمس لازم عليه كل يوم
خمس مرات سبح الله رزقه وخلقه ورضت عنه الناس وانصل بالله رجاؤه
وعطف قلب العالمين من لازمه كل ليلة عشرين مرة كتب في ديوان
الموحدين وصار محفوظا بعناية رب العالمين ومن اكله على ماكول برئ من كل
مرض تعذر به سلمت عواقبه ونال مطلوبه وبارك لنا اللهم الزمه لانه قوي
بالله رجاءه وصار يقوي القلب والخلق عنه الظلمة والغم وبه يكثر ويستجاب
وذكر صاحب شمس المعارف عن بعض العلماء انه تلاوة القصة كاملة ان
تقرا وبعد صلاة الصبح سبع مرات متواليات من غير فاصل بكلام اجنبي وبعد
الظهر ثلاثا وبعد العصر ثلاثا وبعد المغرب مرة وبعد العشاء تكمل العدة احدى
وعشرين مرة وذلك انفع اذا اردت استعمالها الحاج او استعمال الاسم او غير ذلك
فتقرا اول سورة الحديد الى قوله وهو عليم بذات الصدور وقوله لو انزلنا هذا

ويضعها فى محل الهارب او الغايب او المسروق فانه لا يمضى ثلاثة ايام حتى يرجع
الهارب او الغايب او المسروق ولا يتاخر الا مسافة الطريق وعطف قلوب
العالمين هذا البيت من كتبه احدى وعشرين مرة وكتب معه الخاتم والاوفق وتكون يوم الاثنين
ثم يحمله فكل من راه احبه واكرمه وتقضى حوايجه عند كل من يراه ومن كتبه وكتب معه
الخاتم والاوفق وتكون الكتابة يوم الجمعة فى اول النهار فاذا علقه فى محل بيع او شرا فانه يجلب
عليه الزبون وتتزاحم عليه المخلوقات وهذه الاوفق ع ب و د ب د و ح ح ب و د س ل ط ع ح
ى ق د ى ر و وهذا الخاتم وبارك لنا اللهم من قراه سبع مرات كل يوم يسر الله

عليه عسره وحل عقده وان كتبه اربعين مرة فى عقد
ومسك وماورد ويمحى بجاوى وتكون الكتابة تلك الساعة
الا خير لليلة الجمعة وتكتب معه الخاتم ويحمله نال ما ذكرناه
وهذا هو الخاتم

٤٩١١	٣٨٥	٥٣
٢٥٣	٤٩١	٣٨٥
٣٨٥	٢٥٣	٤٩١

هذا البيت من كتبه فى اناء
وغسله فى قدح البهايم زادت
منه البركة والحوت ومنه
فى تماو بعبرك فيه ويسلم من
الارضا ومنه كعقيم فى دركه ووضع
فانيته فى حاجة من قرأه

١٤٧	٦٧٢	١٤١٢	٢٣١
٦٧٢	١٤٧	٢٣١	٣١٥
٣١٥	٢٣١	١٤٧	٦٧١١
١٢١	٣١٥	٩٧٣	٢٤٧

نياه وبا بعده
نظيف ومحى كلما
وسوبرك نهار حفظ
ورسخ فى الزرع زاد
العطب وحشرات

كل يوم عشر مرات على مال او بضاعة او تجارة تم استرق ولا يقربها احد بسوء
نوى له سوء او وقع له مصيبة فانه يعقد الله عنه السنة الاعداء ومن
قرأه عشر مرات لكن يحفظه من ذلك ولا يقرب منه الا باذن الله تعالى
منه خير مسولة هذا البيت منه واظب على قراته فى كل وقت من الليل والنهار اجاب الله دعاه
وقضى حوايجه ونشر الله عليه من عموم المعاصى واصلح قلبه بعد فساده وان عزم به
على راس مريض شفاه الله منه وضعا فى على صاحبه الرمد شفاه الله ومن كتبه سبعين
مرة وكتب معه رب انشراح لقعوده على تمام لى نعقبها تعالى ويحمله فانه لا يستوجب على صاحبه
ولا قضيب يبعد اداسه هذا البيت من كتبه ثلاث مرات ومعه هذه الاحرف ويحمله
من به ضربات او عقيقة فان الله شفاه ومعه الاحرف ح م ط ه ى س ال ط ال
ك ى ع ص ابا سبح بيرز خا هذا البيت من كتبه ثلاث مرات وعلقه على النفساء
وضعته بلا مشقة وان كتبه مرة ومحاه فى اناء وسقاه للمسبح شفاه الله
الكتريف والرعاف فى اناء حسنى ثلاث مرات ومحاه بما الورد وشربه فانه يبرأ وان فعل ثلاث
ايام كان اجود بحليخ هذا البيت لمنع النزيف الاعراض وال امراض من كتبه وانا
نظيف ثلاث مرات ومسحه بالزيت الطيب ودهن به فانه يستحسنه من كل ما ذكرناه
ومن كتبه على سبع لقمات كل لقمة مرة واكلها صاحب الفالج والرعشة كل يوم لقمة فانه يبرأ من
ذلك انشا الله تعالى حروف لبهرام هذا البيت من كتبه فى اناء نظيف سبع مرات ومعه
الخاتم مرة ويمحوه بماء ويسقيه صاحب الريقان او الانتقال او العطش كل ثلاثة ايام
على الريق فانه يبرأ وهذا الخاتم المذكور هذا البيت
مرتبة الدين والعلمية وكتبت انتبا بين الاعظم وجلوده
منه الجميع تقراه بعد كل صلاة سبع مرات فانه الله يقضى
دينه ويرزقه من حيث لا يحتسب ويزيح همه وغمه وضيقه
بسر حروف من قرا هذا البيت بعد صلاة العشا
والصبح اربعة عشر مرة نال المناصب العالية وكان

برقد	وسى	برقد
وسى	برقد	وسى
تدوسى	وس بر	برقد

مسموع القول عند جميع الخلق ويكون محفوظا من جميع البليات والرزقة ولا الارض نار
او امطرت السماء احجارا فانه لا يصيبه شى ويكتب بعلم والله من وراءهم محيط بل هو
قرآن مجيد فى لوح محفوظ ثلاث عقص هذا البيت منكسه على رق غزال مرتين ويكتب
بعد ذلك الثلاث عصى والخاتم ويبخره بلبان وتعلقه فى محل البيع او الشرا فانه
يجلب اليه الزبون وتتزاحم اليه المخلوقات وهذا الخاتم والثلاث عصى
وميم طمس من كتبه وكتب معه السلم والميم الطمس

[illegible]

فى ورقة ويكتب معه اسم من يريد محبته واسم امه ويكتب بعد ذلك تحت الاسم العظيم
الاعظم التام ان يجلب قلب فلان بن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة فانه يملكه الله
بالمحبة والمودة وهاشقيق هذا البيت من كتبه ثلاث مرات وكتب معه اهلوا الهوا
فى ورق ويحمله امن كان يدركه التوابع او محفف مقفل فى الا فشا او فى حجر طبيعى فى
الباب فانه يبرأ باذن الله تعالى واخرها هذا البيت من كتبه مرة وكتب معه هكذا
ويحمله نفعه من الصداع والتقارب والشقيقة ثلاث عصى
الى قوله فهذا هو اسم الله هو الاسم الاعظم والقسم الذى مع الفوايد والمنافع
وقال الامام سيدنا على بن ابى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه
ان هذا الاسم نزلت من السما مرقوما فى صحيفة خضرا هكذا [illegible]

وهو عن والده علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وابدله
السعادة وتم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم لا احصي ثناء عليك انت
كما اثنيت على نفسك سبحانك لا اله الا انت اللهم اغفر لنا ما لا يسعه الا عفوك ولا يمحقه
الا تجاوزك وفضلك اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يغفر لي ولوالدي ولمشايخي
ولجميع المسلمين هذا وقد آن قبض عنان القلم عما كان فيه فعليك ايها المتامل بعين
بصيرته ان تصلح ما رايت من خلل وتستغفر مما كان من زلل وعليك ايها العامل بما
فيها بتقوى الله واعلم ان ربك لبالمرصاد وان الله غيور على عباده ومن قتل
بعلمه كمن قتل بسيفه وقد اوصيتك خروجا من عهدتك وهذا ما حوى الفهم
القاصر السقيم لكنني اتاسى بقول القائل لو كان كل سيئ يرد محتقرا لم يقبل الله
يوما للورى عملا فالمرء يهدي على مقدار قدرته ويعذر الحمل في القدر الذي حملا
واسال الله ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وان [illegible] يتقبله من فضله انه
غفور رحيم وصلى الله على سيدنا محمد صاحب الوجه الوسيم وعلى آله واصحابه الى يوم
الدين آمين يا رب العالمين وكان الفراغ من تاليفها ليلة الجمعة المبارك لليلة
اربع وعشرين خلت من ذي القعدة الحرام سنة ١١٩٦ الف ومائة وستة وتسعين
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة [illegible] وازكى التسليم مع شغل البال
وقلة انتظام الحال ونسال من الله حسن المآل والصلاة والسلام على من اكتسى
حلل الجمال وعلى آله واصحابه الى يوم الحشر والقرار نقلها بيده الفانية لنفسه محمد
احمد الحلبي المدرس [illegible] الشاذلي التمرتاشي عفى الله عنه ولوالديه امين
في ثالث عشرين ربيع الاول سنة ١٢٥٥ سنة خمس وخمسين ومائتين والف

فثلثها اثنان وجبرها فعل ، اثنان ايضا فائده من وصل ، فتضع الاثنين في المفتاح ، بمثيله الاصلي بلا جناح
الى تمام السبعة الاصلية ، فيه منع الجبر وكن ذا نية ، وامش به لآخر الوفق تكن ، عشرين منه جميع الضلوع فيهن
فكن حفيظا صاح في هذا النمط ، وقد بدا من بعده الخالي وسط ، فالجبر فيه ضع بيت الستة
فلا تكن يا اخي ابتة ، وقد بدا من بعده المربع ، فيا قطعوا لما اقول واسمعوا
ضلوعه اربعة يا من يعي ، خاناته عشرون دون اربع ، في ثالث العشر يكون الجبر
فكن فهيما واستفد يا حبر ، الى انقضا مفلاقه صحيح ، من جمع اضلاع كذا الترجيح
من بعده المخمس المردود ، فيه ينال الارب والمقصود ، اضلاعه يا صاحبي خمسة تجي
خاناته خمس وعشرون حتما ، بواحد وعشرين ذاك محل ، للجبر يا من للكلام قد نقل
لآخر الخمسة والعشرينا ، يكن تمام الوفق يا امينا ، من بعده الخالي زه اكسب
فكن فهيما وادر يا حب ، ففيه ستة عدد الجبور فخذ ، بعدد الضلوع هذا مثبت
في ثالث والاول منه فضع ، جبرا واسقط ذاك في الثاني تبع ، وثالث لكثر الاعداد اول لثا
ثم ضلع منه وفق كن باكيا ، فيه فضع جبرا واسقطه لكي ، تفوز بالضبط لهذا وطي
وضعه ايضا عند الاخير سبع عشر ، من عدد في رابع الثالث خبر ، في خامس الخامس عشر يكن
رابع جبر يا اجل من يكن ، ختام اجبار برابع الى ، من بعد عشرين ... ق
سوضعيا بثامن رابع علم ، وليس ذا يخفى على ماهر علم ، مسدس آت ضلوعه حرف
في ستة تجد لها قد حصل ، خاناته عدلها في ستة ، مع الثلاثين بغير مرية
فالجبر فيه واحد قد حصلا ، من الثلاثين لكن محصلا ، الى تمام الوفق قد صح العدد
فاسمع مقالي وادر ترتيب المدد ، من بعده لقد اتى المسبع ، لما عليه العارفون اجمعوا
اضلاعه سبعة بالتمام صح ، خاناته تسع واربعون ... ، هي تسعة من بعد اربعين
والجبر يا تقي بعدها مبينا ، في اربعين مع ثلاث توجد ، والامر منها بعد ذاك يقصد
من بعد ذا امحت لتكملا ، ضلوعه تشبها فيه وكلا ، خاناته اربع مع ستينا
وجبره في السبع والخمسينا ، لاخر يتم قطعا فالتفن ، وبعد هذا الحكم في المتسع
خاناته احدى وثمانون كلا ، باثنين مع سبعين جبرا تلى ، قد تمت المنظومة النفيسة
لكل من قد رامها اتيسة ، اتمها ناظمها محمد ، راجي رضى الاله المعبود
مصليا على النبي مسلما ، واله وتابعيه دائما ، وما تمتي عن ...

في هذا الفن **فنقول** تلقينا هذا العلم بطريق التعلم وبطريق الاجازة عن شيخنا وحيد دهره وفريد عصره صاحب الباع الطويل في المنطوق والمفهوم منهو بكل الخيرات معلوم علم الدراية الخلوتية وسلالة العصابة الهاشمية من لو به حامد وشاكر سيدي الشيخ محمد ابو زاكرا الخلوتي الوفائي الحنفي سبط الشيخ الكبير والعلم الشهير الشريف العلوي محمد عاد مدينة الغوث شعيب التلمساني نفعنا الله به كما نفع واعاد علينا وعلى المسلمين من طيب نفحاته وهو اخذ عن ظبية الفؤاد ابراهيم افندي مراد الحنفي المؤلف المشهور وهو عن شمس الدين محمد بن محمد الفلالي المالكي الكناوي صاحب بهجة الافاق وهو عن الشيخ محمد بن محمد الفلالي المالكي الملقب بسندو وهو عن الشيخ سليمان بن محمد الفلالي الماسيني وهو عن ابي عبد الله الشاذلي وهو عن العلامة الناصر الدرعي وهو عن الشريف العلي وهو عن ابيه القطب الكبير عبد الله الشريف العلي وهو عن القطب سيدي محمد الطالب وهو عن القطب سيدي عبد الله الغزواني وهو عن علي بن احمد الاخوي وهو عن الشهاب احمد بن موسى السوسي وهو عن الجزولي وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن علي الحنفي البسطامي وهو عن الشيخ ناصر الدين محمد المغربي الشاذلي وهو عن الشيخ شهاب الدين السهروردي وهو عن الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو عن ابي يعقوب يوسف بن ايوب الهمداني وهو عن حجة الاسلام ابي حامد الغزالي وهو عن ابي علي الفارمذي وهو عن ابي القاسم القشيري وهو عن ابي القاسم ابراهيم بن محمد النصراباذي وهو عن ابي بكر الشبلي وهو عن ابي القاسم الجنيد وهو عن السري بن المغلس السقطي وهو عن الشيخ معروف بن فيروز الكرخي وهو عن موسى الكاظم وهو عن والده جعفر الصادق وهو عن والده محمد الباقر وهو عن علي المعروف بزين العابدين وهو عن والده السبط الشهيد سيدنا الحسين

فلنقل اثنان رجع فنقل اثنان ايضا [illegible] فتضع الاثنين في المفتاح بمشيه الاصلي بلا جناح

من كيفيات استعمال الاسم تعالى لطيف اذا ربعه فيبلغ ١٦٦٤١ ثم تضرب ذلك في ٧ عدد الكواكب السبعة السيارة فيبلغ ١١٦٤٨٧ فهذا عدد ما يتلى على وفقه الاتي بيانه وصفة تنزيل وفقه ان يكون في مثلث فانه لن يحلو من كل امر مهم ويكون ذلك المثلث واسع الحد اول ثم تثلث المبلغ فيخرج ثلثه ٣٨٨٢٩ تحذ خمس ذلك ٧٧٦٥ يبقى منه الكسر ٤ حينئذ فاضربها في ٣ عدد راس المثلث فالخارج ١٢ ضمها الى مبلغ الخمس يكون ذلك ٧٧٧٧ فاترك بها في بيت الواحد ورسم بالتضعيف على ما ياتي بيانه ويدع وسطه خاليا فاترك فيه بجملة العدد اعني ١١٦٤٨٧ وايضا تنزل فيه عدد خارج ضرب مربع الفلك في عدد العناصر الاربع اعني ١٤٤٠ وايضا تنزل فيه اسم الملك وتحته ملك مناسب لكل خاصة اعني جبريل للمحبة وميكائيل للرزق واسرافيل للصواعق وعزرائيل للموت والخراب ثم تكتب حول الوفق اية قرانية في لفظها مناسبة لمطلوبك وهذه صفة المنزل

٤ ٣١٠٦٠	١ ٧٦٦٥١	٦ ٧٧٧٧
٣ ٢٣٣٠٧	جبريل ١٤٤٠ ١١٦٤٨٧	١٢ ٩٣١٨٠
٨ ٦٢١٢٠	٥ ٣٨٨٣٧	٢ ١٥٥٣٠

وصفة تقريبه والذكر عليه انك بعد تتميمه وضعه على ما ذكر لك تجلس في مكان طاهر وتعلقه في سيبة مما تيسر وتبخر بعود وجاوي او لبان للمحبة وبكمر وسندروس للشر ثم تبتدي وانت طاهر من الاحداث والنجاسات

بقولك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الله لطيف بعباده الاية ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ثم تقول يا لطيف بيا النداء ... على قدر طولك وتعقبها بقولك الطف بي في ... واقض لي حاجتي ... الى ما ذكرت ثم تعقبه بقولك يا لطيف بالداريج ٤٠٠ وتعقبها الطف بي ... ثم تعقبها بقولك يا لطيف ذاتيج الدريج ١٠٠٠ ثم تعقبها بقولك الطف بي ... وتعقبه الى الالاف بقولك اللهم اني ... واستر ... ولطفك وعجائب صنع لطفك وغرائب حكمتك ... عنك ... نفسي عن سيدنا يوسف الصديق تقول ذلك ... ٢٠٠٠ الكل ذلك وانت على وضوء واحد في جلسة واحدة وتعطي كل وقت عند دخوله ثم ... الوفق في طبع مطلوبك ... فانه يكون من ... وفق ما تريد وان اطاقت جمعه اشهد وهذا ما اجازني به بعض اخواننا عن شيخه سليمان افندي فاسم عن شيخه الاستاذ السيد حسين القناوي

طالع متوسط ٨/٩ ثلثه ... يا لطيف بالنار والنور ثم تقفيه بقول ...